

公 告

- 一、 依據「105學年度桃園市學生音樂比賽實施要點」比賽組別及參賽資格規定：「非音樂班學生於本比賽得報名A組，但A組該區報名結果並無音樂班學生報名，而僅有非音樂班學生報名時，則由主辦單位逕予合併為B組競賽」。
- 二、 另依據教育部105年10月17日臺教師(一)字第1050146509號函函釋略以：「貴市依據上開要點逕予將報名A組競賽之學生合併至B組競賽，考量前揭部分學生報名時確實以A組進行報名，無論是否併入B組參賽與否，理應仍具A組公平競爭參賽資格，建請貴市於評選代表參與全國學生音樂比賽時併予考量，以維護學生之參賽選擇權。」
- 三、 爰，原報名A組因該區無音樂班學生報名而合併B組競賽之學生(團體)，除在B組參賽外，得選擇在A組其他區參賽。該類狀況共計14組，如下：

類別	原報區域及組別			比賽項目	參賽者	參賽單位
	級別	區別	組別			
個人組	國中組	一區	A組	直笛	賈○恩	大有國中
	國中組	一區	A組	低音號	林○嘉	慈文國中
	國小組	三區	A組	揚琴	廖○妘	林森國小
	國小組	三區	A組	柳葉琴	徐○婷	林森國小
	國中組	三區	A組	直笛	陳○倫	大華國中
	國中組	三區	A組	柳葉琴	高○瑄	六和高中
	高中職組	三區	A組	直笛	曾○均	大華中學
	高中職組	三區	A組	法國號	賴○羽	啓英高中
	高中職組	三區	A組	揚琴	許○慈	啓英高中
	高中職組	三區	A組	柳葉琴	張○筑	啓英高中
	高中職組	三區	A組	二胡	郭○君	啓英高中
	高中職組	一區	A組	揚琴	簡○樺	桃園高中
團體組	高中職組	二區	A組	管樂合奏		大溪高中
	高中職組	三區	A組	絲竹室內樂		啓英高中

四、請上述人員勾選除了在原定組別B組參賽外，是否願意在A組參賽(切結書如附件)。

五、成績評定方式：

(一) 若該類人員僅在B組參賽，放棄於A組參賽，則僅有B組成績，且成績與原B組組別比序。

(二) 若該類人員除在B組參賽，同時也申請A組參賽，則需上台2次(A、B組各上台一次，B組依照原抽籤順序上台，A組則排入該類A組最後一組)，取得2個成績；即若該類人員於A組取得全國賽代表權，則代表本市A組參賽，B組成績不計入該類B組全國賽代表權計算；若該類人員未於A組取得全國賽代表權，則以B組成績與該區B組人員比序。

桃園市政府教育局

切結書

學校名稱： _____

學生姓名(團體無需填寫)： _____

參與組別： _____

確認以下事項：

參加桃園市105學年度學生音樂比賽，原報名A組因該區無音樂班學生報名而合併B組競賽，依教育局公告，本人(校)選擇如下：

維持僅於B組參賽。

除於B組參賽，申請在A組參賽(需上台2次，取得2個成績，若取得A組全國賽代表資格，則B組成績不列入全國賽代表權計算)。

確認以上事項後，無法再更改

此致

桃園市政府教育局

學生簽名： _____

家長簽名： _____

承辦人： _____

校長： _____

(團體賽僅需由學校簽章)

中華民國 105 年 月 日

*確認後，請於105年10月26日(三)前傳真至3361044施小姐收