

目錄

| | |
|-----------------------------|----|
| 目錄 | 1 |
| 桃園市 110 學年度學生音樂比賽實施要點 | 2 |
| 桃園市 110 學年度學生音樂比賽場地平面及進出路線圖 | 21 |
| 桃園市 110 學年度學生音樂比賽賽程表 | 24 |
| 桃園市 110 學年度學生音樂比賽秩序冊 | 31 |

桃園市 110 學年度學生音樂比賽實施計畫

110 年 7 月 14 日第一次籌備會討論

110 年 8 月 12 日府教終字第 1100202390 號函公告

(依 110 學年度全國學生音樂比賽實施要點修正者,以紅色字體表示;110 學年度本市特別加註規定為藍色字體)

壹、目的

- 一、培養學生音樂興趣，提升音樂素養。
- 二、提供學生音樂才藝展能舞台，促進音樂教育精進發展。
- 三、選拔桃園市優秀個人、團隊代表參加全國 110 學年度學生音樂比賽。

貳、組織與分區

一、設『桃園市 110 學年度學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽籌備委員會』(以下簡稱本會，於比賽會場簡稱大會)由下列單位組成之。

- (一) 指導單位：國立臺灣藝術教育館
- (二) 主辦單位：桃園市政府教育局
- (三) 承辦單位：桃園市平鎮區忠貞國民小學
- (四) 協辦單位：桃園市桃園區西門國民小學、桃園市八德區大成國民小學
桃園市平鎮區新勢國民小學、桃園市立內壢國民中學
桃園市立大成國民中學、桃園市立中興國民中學
桃園市立新明國民中學、桃園市立平鎮國民中學
桃園市立大園國民中學、桃園市立福豐國民中學
桃園市立南崁高中、桃園市立武陵高中、桃園市六和高級中學

二、比賽分區：

- (一) A 組(音樂班組)分三區
 - 一區：西門國小、中興國中、福豐國中、大園國中、武陵高中
 - 二區：大成國小、大成國中、內壢國中、南崁高中
 - 三區：新勢國小、忠貞國小、新明國中、平鎮國中、中央大學附屬中壢高中
- (二) B 組(非音樂班組)分二區
 - 南區：中壢區、平鎮區、楊梅區、新屋區、觀音區、龍潭區
 - 北區：桃園區、蘆竹區、大園區、龜山區、八德區、大溪區、復興區

參、比賽組別及參賽資格

| 項目 | 組別 | 資格說明 | |
|------|---------------|-------------------------------|--|
| 團體項目 | 國小 A 組、B 組 | 本國政府立案學校 參賽學生須為取得 學籍之學生 | 1. 經政府立案公、私立國小之學生。 2. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生。 |
| | 國中 A 組、B 組 | | 1. 經政府立案公、私立國中之學生。 2. 經政府立案國中補校之學生。 3. 經政府立案高中附設國中部之學生。 4. 經政府立案完全中學國中部之學生。 |

| | | |
|----------|--------------|---|
| 個人 項目 | 高中職 A組、B組 | <p>5. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生。</p> <p>1. 經政府立案公、私立高中職之學生。 2. 經政府立案公、私立高中職進修學校之學生。 3. 經政府立案完全中學高中部之學生。 4. 經政府立案五專一、二、三年級之學生。 5. 經政府立案七年一貫制大學一、二、三年級之學生。 6. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生。 7. 參與非學校型態實驗教育之學生。</p> <p>備註： 依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第18條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明。</p> |
| | 大專 A組、B組 | <p>1. 經政府立案公、私立大專院校之學生及研究生。 2. 經政府立案公、私立大專進修學校、推廣部之學生。 3. 經政府立案五專四、五年級之學生。 4. 經政府立案七年一貫制大學四至七年級之學生。 5. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學校之學生。 6. 不含社區大學(學院)學生。</p> |

參賽資格基本規定：

- 一、就讀本市轄區內各級學校具有學籍之學生。
- 二、各學程之 A 組為就讀音樂班、科、系、所者，B 組為就讀非音樂班、科、系、所者。
音樂班資格說明如下：
 1. 依〈特殊教育法〉所成立之藝術才能資優班（含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生）。
 2. 依法設立之藝術才能班（音樂類）。
 3. 經各縣市藝術才能（音樂類）資賦優異學生鑑定通過，採「特殊教育方案」安置之學生。
 4. 大專學程之音樂科、系、所者。
- 三、同一類別每一位學生僅得擇一組報名，但另有規定者除外。
- 四、個人項目無論類組音樂班學生均不得報名B組；非音樂班學生初賽時得報名A組。
 1. 倘非音樂班學生市賽時欲報名A組時，應依參賽者就讀學校所在區該分區參賽。
 2. B組參賽者欲報名A組，參賽者所在學校應報名區域分區如下：
 - 一區：桃園區、龜山區、大園區、觀音區。
 - 二區：蘆竹區、八德區、大溪區、龍潭區、復興區、內壢國中。
 - 三區：中壢區(內壢國中除外)、平鎮區、楊梅區、新屋區。
- 五、團體項目無論類組音樂班學生均不得報名 B 組，A 組除全為音樂班(參賽資格基本規定一、1.2.3.4)之學生參賽外，若混合組隊，團隊中 A 組的學生不得少於該團隊成員 1/3，或參加比賽之音樂班學生須達該項目主修類組人數 2/3 以上。B 組僅能由非音樂班學生組成，且不得報名團體項目 A 組。
- 六、同一類別比賽，五專、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制，其同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽（例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「團體項目國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「團體項目高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別；五專一至五年級混合組隊應僅報名「團體項目大專組」）；混合組隊後同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽。
- 七、團體項目不得跨校組隊。
- 八、個人項目及團體項目，參加 B 組初賽者，不得代表參加 A 組決賽；反之亦同。

肆、比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定：(合計 311 個類組)

一、團體項目 (共 12 類, 計 98 個類組)

| 比賽類別 | | 比賽組別 (打√者) | | 國小 | | 國中 | | 高中職 | | 大專 | | 組隊規定 | 參賽資格 個別規定 |
|-------------------------|--------|---------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----|--|---|---|
| | | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | | | | |
| (一) 合唱 | 同聲合唱 | √ | | | | | | | | | | 1. 參賽學生以 10 至 65 人為限, 並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人, 換曲時可換伴奏。 | 1. 國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。 2. 同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲, 均同為一組競賽。 3. 除鋼琴伴奏外, 其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。 4. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。 |
| | 男聲合唱 | | | √ | | √ | | √ | | | | | |
| | 女聲合唱 | | | √ | | √ | | √ | | | | | |
| | 混聲合唱 | | | | | √ | | √ | | | | | |
| (二)兒童樂隊 | | √ | | | | | | | | | | 1. 參賽學生以 15 至 60 人為限, 並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 | 1. 主體樂器以使用鋼琴、風琴、手風琴、口琴、口風琴、直笛、木琴、鐵琴、三角鐵、鈴鼓、大小鼓、鑊鈸、鑼等相關打擊樂器之組合為限, 遊體樂器不得使用電子琴或弦樂器。 2. 至少應有二分之一以上參賽學生, 使用風琴、手風琴、口風琴等簧片類樂器演出。 |
| (三)管弦樂合奏 | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | | 1. 參賽學生以 20 至 80 人為限, 並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 | 豎琴聲部得以鍵盤樂器代替。 |
| (四)管樂合奏 | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | 1. 參賽學生以 10 至 80 人為限, 並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 | 以使用管樂器及有關打擊樂器為限, 不得使用電子琴或其他弦樂器, 但鋼琴、豎琴及低音提琴不在此限。 |
| (五) 行 進 管 樂 | 70 人以下 | √ | | √ | | √ | | | | | | 1. 場地寬度 80 碼, 深度 40 碼。 2. 「70 人以下」隊伍之參賽學生及指揮人數不設下限; 「71 人以上」隊伍之參賽學生人數及指 | 同一學校僅得報名其中一類, 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。 |
| | 71 人以上 | √ | | √ | | √ | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 揮，上限為 150 人。 3. 可有無限身分指揮數人。 | |
| (六)弦樂合奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 1. 參賽學生以 10 至 70 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮 1 人。 | 限使用小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴。 |
| (七)室內樂合奏 | 鋼琴三重奏 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 鋼琴、小提琴、大提琴各 1 人，得增報 1 人為候補人員。 | 1. 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。 2. 不得另有指揮 |
| | 弦樂四重奏 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴，得增報 1 人為候補人員。 | |
| | 鋼琴五重奏 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 鋼琴、2 把小提琴、1 把中提琴、1 把大提琴，得增報 1 人為候補人員。 | |
| | 木管五重奏 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號各 1 人，得增報 1 人為候補人員。 | |
| | 銅管五重奏 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 2 把小號、1 把法國號、1 把長號、1 把低音號，得增報 1 人為候補人員。 | |
| | 口琴四重奏 | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | 參賽學生 4 人，得增報 1 人為候補人員。 | |
| (八)國樂合奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 1. 參賽學生以 20 至 80 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮 1 人。 | |
| (九)絲竹室內樂 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 參賽學生以 3 至 15 人為限；另得增報 1 人為候補人員。 | 1. 南管樂、北管樂及客家八音等，得報名本類比賽。 2. 不得有指揮。 |
| (十)直笛合奏 | ✓ | | ✓ | | | | | | 1. 參賽學生以 10 至 60 人為限，並得增報 2 人為候補人員。 2. 可有無限身分指揮 1 人。 3. 可有無限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。 | 1. 伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器，但比例不得超過五分之一。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。 |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|--|---|--|
| (十一)口琴合奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 1. 參賽學生以 9 至 60 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 3. 可有不限身分鋼琴伴奏 1 人，換曲時可換伴奏。 | 1. 可加入非口琴樂器，其比例不得超過五分之一；惟不得使用電子擴音樂器。 2. 除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。 | |
| (十二)打擊樂合奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 1. 參賽學生以 6 至 25 人為限，並得增報 3 人為候補人員。 2. 可有不限身分指揮 1 人。 | 本類組其樂器種類包含有調及無調打擊樂器。不得使用管樂器、弦樂器、電子擴音樂器、 非打擊樂器 之鍵盤樂器及鋼琴。 |

其他個別規定事項：

- 正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之，「遞補參賽申請單」請於報到時連同「參賽者名冊」送交大會。
- 團體項目得有翻譜人員及臨時協助人員，均不計入正式參賽人數。
- 團體項目正式參賽人員包括參賽學生、不限身分之指揮（團體項目設有指揮者）及不限身分之鋼琴伴奏（合唱、直笛合奏、口琴合奏類），換曲時可換指揮及鋼琴伴奏。參賽者報名時，前開不限身分之鋼琴伴奏或指揮倘具該校學生身分，得選擇計入參賽學生人數內，並依組隊規定人數限制參賽。
- 團體項目除合唱、直笛合奏、口琴合奏類之鋼琴伴奏得不限身分外，其餘類別如有鋼琴聲部，須由參賽學生擔任。
- 各類別之各組別每校只得各報名 1 隊。

二、個人項目：

***全國賽項目(共 13 類、計 104 個類組)**

| 比賽類別 | 辦理組別(打 ✓ 者) | | 國小 | | 國中 | | 高中職 | | 大專 | |
|-------------------------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 | A 組 | B 組 |
| (一)鋼琴 (Piano) 獨奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (二)小提琴 (Violin) 獨奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (三)中提琴 (Viola) 獨奏 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (四)大提琴 (Cello) 獨奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (五)低音提琴 (Contrabass) 獨奏 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (六)中胡獨奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (七)高胡獨奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (八)二胡獨奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (九)笙獨奏 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (十)簫獨奏(含律笛) | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (十一)笛獨奏(含梆、曲笛) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| (十二)唢呐獨奏 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| | | | | | | | | | |
|----------|-------------------|--|--|--|--|---|---|---|---|
| (十三)聲樂獨唱 | 女高音 (Soprano) | | | | | √ | √ | √ | √ |
| | 女中低音 (Alto) / 假聲 | | | | | √ | √ | √ | √ |
| | 男高音 (Contertenor) | | | | | √ | √ | √ | √ |
| | 男高音 (Tenor) | | | | | √ | √ | √ | √ |
| | 男中低音 (Bass) | | | | | √ | √ | √ | √ |

規定事項：

1. 上列個人項目均辦理全區決賽。
2. (二)、(三)、(四)、(五)四類比賽，每人限報名其中一類組。
3. (六)、(七)、(八)三類比賽，每人限報名其中一類組。
4. (十三)聲樂獨唱類比賽，每人限報名其中一類組。
5. 個人項目得有限不限身分之伴奏人員，換曲可換伴奏，惟進入舞臺之伴奏人員，累計不得超過3位，另，鋼琴伴奏可有翻譜人員。

***非全國賽項目(以下為桃園市「增列項目」，共 18 類、計 109 個類組)**

| 比賽類別 | 比賽組別(打√者) | | 國小 | | 國中 | | 高中職 | | 大專 | |
|----------------------------|-----------|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|
| | A組 | B組 | A組 | B組 | A組 | B組 | A組 | B組 | A組 | B組 |
| (一)直笛(Recorder)獨奏(含高中音直笛) | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (二)長笛(Flute)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (三)雙簧管(Oboe)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (四)單簧管(Clarinet)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (五)低音管(Bassoon)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (六)薩克斯風(Saxophone)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (七)法國號(French Horn)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (八)小號(Trumpet)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (九)長號(Trombone)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (十)低音號(Tuba)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (十一)木琴(馬林巴)獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | | | √ | |
| (十二)口琴(Harmonica)獨奏(限複音口琴) | √ | | √ | | √ | | √ | | √ | |
| (十三)箏獨奏 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (十四)揚琴獨奏 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (十五)琵琶獨奏 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (十六)柳葉琴獨奏(不含月琴) | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (十七)阮咸獨奏 | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| (十八)樂曲創作或歌曲創作 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

其他個別規定事項：

1. 個人項目均辦理全區決賽。
2. 木管樂器(一)至(六)六類比賽，每人限報名其中一類組。
3. 銅管樂器(七)至(十)四類比賽，每人限報名其中一類組。
4. 國樂(十六)及(十七)兩類比賽，每人限報名其中一類組。
5. 個人項目，除樂曲創作或歌曲創作外，得有限身分之伴奏人員，換曲可換伴奏，惟進入舞臺之伴奏人員，累計不得超過3位。另，鋼琴伴奏可有翻譜人員。
6. 為鼓勵學生參與，因無低音號樂器擬以上低音號代替參賽者，不予扣分。

伍、比賽規則

一、團體項目依前述個別規定事項辦理。

二、基本規則

- (一)比賽應演出指定曲及自選曲各一曲。
- (二)個人項目比賽時應依序先演出指定曲，再行演出自選曲，違反順序，扣總平均分數0.5分。但團體項目不受此限定。
- (三)聲樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謠得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由各別評審酌予扣分。
- (四)參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約10秒)不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽者負舉證責任)，於該類組比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次表演演出，結束後大會將給予表演證明。
- (五)除另有規定者外，違反本要點第參點比賽組別及參賽資格基本規定或第肆點參賽資格個別規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。若已公布名次或獲頒獎狀、獎座者，則取消其名次、追回獎狀及獎座，並依序遞補名次，補(換)發獎狀及獎座。
- (六)比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者一律不予計分。
- (七)為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。

三、比賽曲目規則

- (一)本實施要點公布於桃園市學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽資訊網(<http://163.30.153.4>)。
 1. 全國比賽項目：指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律請參賽者隨時於國立臺灣藝術教育館(<http://web.arte.gov.tw/music/>)上網參閱。
 2. 非全國賽項目(本市個人增列項目)：指定曲目請由109學年度全國學生音樂比賽該項目指定曲中任選一首，亦可於桃園市學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽資訊網參閱。
 3. 指定曲目隨同本實施要點公布於桃園市學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽資訊網。

- 指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於全國學生音樂比賽決賽網站，參賽者需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽者自負其責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。
- (二)演出曲目與應演出之指定曲目不符者、應演出而未演出指定曲者，均一律不予計分。本市參賽者以110年9月23日(星期四)前國立臺灣藝術教育館補充規定、說明或勘誤為準。
- (三)演出自選曲請於網路報名時輸入，網路報名截止後如欲更改曲目，得由參賽者自行上網修改，最遲於110年9月24日(星期五)前上網修正，逾時將不予辦理。
- (四)指定曲應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理)，不得擅自更改，如有違反者個別評審得酌情予以扣分。
- (五)團體項目行進管樂無指定曲，由參賽隊伍自選組曲，且無需填報自選曲目。
- (六)團體項目打擊樂合奏及得報名絲竹室內樂之南管樂、北管樂及客家八音等，均無指定曲，由參賽隊伍演奏自選曲兩首，但絲竹室內樂類本身仍設有指定曲。
- (七)團體項目各類組，除上開類組無指定曲外，各參賽隊伍應從該類組「指定曲目」中擇一演出，否則不予計分。
- (八)個人項目聲樂獨唱之指定曲由參賽者於「指定曲目」中自行擇一演唱；聲樂獨唱之高中職及大專A、B組，其自選曲應選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠演唱。違反者一律不予計分。
- (九)個人項目自選曲不得為同一類組指定曲目內之曲目，團體項目自選曲不得與擇定之指定曲目相同，違反者一律不予計分。自選曲得自行選段演奏，或決定是否反覆演奏。
- (十)1. 全國比賽項目：指定曲將由本會於110年10月6日(星期三)自110學年度全國學生音樂比賽「指定曲目」中公開抽籤定之。
2. 非全國賽項目(本市個人增列項目)：指定曲依參賽者比賽組別參照109學年度全國學生音樂比賽個人賽指定曲目任選一首。
- (十一)曲譜選擇及使用：所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有指定曲及自選曲樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。若有本會免費提供之指定曲譜，其僅限於本屆比賽合法使用。違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。另參賽者毋需再提供大會自選曲曲譜。

四、分項規則

(一) 團體項目

1. 團體項目總合演出時間為20分鐘，聲樂類比賽以開始發音(含伴奏)為計時起點，器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點，但定音鼓調音除外。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺時結束計時。計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約5秒)逾時即開始扣分，逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，依此類推。行進管樂總合演出時間為15分鐘，以開始發音(含標碼線外樂器試音、調音及演奏)或團隊第一位踏進寬80碼、深40碼之標碼線四周圍為計時起點，以人員

器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離寬 80 碼、深 40 碼之標碼線四周圍時結束計時。逾時不按鈴，扣分方式比照前段逾時之規定。

2. 所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員（不限身分指揮及鋼琴伴奏除外），如有違反者，更換之人數視同增加之人數，每增加 1 人扣總平均分數 1 分。
3. 違反本要點第肆點第一項團體項目組隊規定，凡人數超過或不足者不予受理報名；而比賽時，舞臺上參賽人數超過參賽者名冊所列「正式參賽人數」者，每超過 1 人扣總平均分數 1 分。比賽時參賽人數低於組隊規定者，每不足 1 人扣總平均分數 1 分。
4. 違反第肆點第一項團體項目各類比賽使用樂器規定者，扣總平均分數 0.5 分；又室內樂合奏另規定一個聲部不符其原作品樂器編制時，扣總平均分數 0.5 分，兩個聲部不符其原作品樂器編制時，累計扣總平均 1.5 分；三個聲部以上(含三個聲部)不符其原作品樂器編制時，則不予計分。但指定曲曲譜另有規定特定版本者，得從其規定而不扣分；演出自選曲或規定可不限版本之指定曲，不論曲譜為何，演出時違反比賽使用樂器規定者，均仍適用前開扣分規定。

(二) 個人項目

1. 個人項目總合演出時間由當日評審會議決議後公告之，以開始發音（含試音、調音及演出）為計時起點，停止演出時結束計時。時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲（約 5 秒），響鈴應立即停止演出，凡繼續演出者即予扣分，逾時每 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，依此類推。
2. 參加個人項目比賽一律背譜，視譜者不予計分。
3. 木琴獨奏一律使用大會提供之樂器(66 鍵馬林巴木琴)，違者不予計分。
4. 樂曲或歌曲創作依比賽現場公布之主題臨場寫譜創作，比賽時間 3 小時 30 分鐘（原稿隨評語表，請參賽者當日至報到處領取）。
5. 樂曲或歌曲創作類，其入場遲到 30 分鐘以上者，大會得禁止該遲到參賽者進入，其餘場地規定，將於比賽前於本比賽網站公告。

陸、比賽辦法

一、比賽日期：

- (一) 個人賽(全國賽部分)：[110年10月26日\(星期二\)至11月8日\(星期一\)](#)。
- (二) 部分團賽(直笛合奏、口琴合奏、口琴四重奏、銅管五重奏、木管五重奏、鋼琴三重奏、鋼琴五重奏、弦樂四重奏、弦樂合奏、合唱)：[110年11月9日\(星期二\)至11月16日\(星期二\)](#)。
- (三) 團體賽(打擊合奏、管樂合奏、行進管樂、管弦樂合奏、兒童樂隊、國樂合奏及絲竹室內樂合奏)：[110年11月18日\(星期四\)至11月26日\(星期五\)](#)。
- (四) 個人賽(非全國賽部分)：[110年12月7日\(星期二\)至12月24日\(星期五\)](#)。
- (五) 依實際報名隊數調整比賽時間，請以賽程公告為主。

二、比賽地點：

- (一) 個人賽(含全國賽與非全國賽)、部分團賽(直笛合奏、口琴合奏、口琴四重奏、銅管五重奏、木管五重奏、鋼琴三重奏、鋼琴五重奏、弦樂四重奏、弦樂合奏、合唱)：桃園市客家文化館演藝廳(地址：桃園市龍潭區中正路三林段 500 號)。
- (二) 團體賽(打擊合奏、管樂合奏、管弦樂合奏、兒童樂隊、國樂合奏及絲竹室內樂合奏)：桃園市六和高級中等學校(地址：桃園市平鎮區陸光路 180 號)。
- (三) 團體賽(行進管樂)：桃園市立中壢商業高級中等學校(地址：桃園市中壢區中央西路二段 141 巷 100 號)。
- (四) 依實際報名隊數調整比賽地點，請以賽程公告為主。

三、參加對象：已報名並經審核通過之個人或團體。

四、錄取名額

- (一) A 組音樂班：分 3 區，各組別、項目，每區取最高分(達 80 分以上)之團體與個人參加全國決賽，若該區分數均未達錄取標準(80 分以上)，可由其他區中擇優錄取遞補之。
- (二) B 組非音樂班：分南、北 2 區，各組別、項目，除每區取最高分(成績達 80 分以上)之團體及個人外，並擇優錄取 1 名，不同區之單位同分時抽籤決定之，共 3 名，代表本市參加全國決賽。
- (三) 本市代表參加全國賽團體項目如分 A、B 兩組，A 組加 B 組錄取名額至多 6 隊，若未達 6 隊，擇優方式為 A 組、B 組各組不分區以成績高低取得代表權(成績未達 80 分不得代表參加全國賽)。

五、評審人員：由市府遴聘音樂專家學者擔任之，評審如有三親等內之親屬，或一年內曾指導參賽者之參賽類別，應整組迴避。

六、評計方式

- (一) 各類組(除行進管樂採分項評計之外)均逕以總分表示(滿分為 100 分)，並繕寫具體之評語。俟該類組比賽結束後，現場公布總成績，隔日(遇例假則順延至上班日)可至本會網站查詢。公布之成績表中，應以評審代號明列各評審之給分。為尊重評審，評審不做講評並無法提供查詢其他參賽者之評語。凡未於現場領取評語表者請於賽程進行期間自行至比賽會場報到處領取，逾期不予受理。
- (二) 總成績之評計方式，除行進管樂採分項平均法之外，均採中間分數平均法(評審人數須為單數)。如有一位評審臨時無法出席時(即評審人數為偶數時)，採出席委員評定之總平均做為未出席委員之評分後，再依中間分數平均法計算。個人項目各類組評計名次時，若遇同分者，則由評審委員重新票選決定同分者之名次。
- (三) 行進管樂評計方式：分為整體效果(佔 40%)、音樂(佔 30%)、視覺(佔 30%)。採分項平均計算，如有評審無法出席時，則該分項平均數以出席數計算。

七、評等標準：依照分數之高低評定等第(團體項目僅公布等第，不公布分數)。

- (一) 特優：平均分數 90 分以上者。特優名額應不超過各類組三分之一為獲獎原則；若超過者，以評審委員敘明簽認核定。

- (二)優等：平均分數 85 分以上未滿 90 分者。
- (三)甲等：平均分數在 80 分以上未滿 85 分者。
- (四)乙等：平均分數在 75 分以上未滿 80 分者。

八、獎勵名額

- (一)團體組：成績僅評定等第，依錄取等第給予獎勵。
- (二)個人組：成績依評定等第予以獎勵外，另視各該類組參加人數之多寡及等第，決定評列名次之人數(至多前 6 名)。報名人數在 5 人以下者取 1 名評列名次；6 至 8 人者取 2 名；9 至 13 人者取 3 名；14 至 18 人者取 4 名；19 人以上時，均評列 6 名。評列名次者之成績，最低必須達到甲等水準，方得錄取。錄取評列之名次之第 1、2、3 名各限 1 名不得並列，餘第 4、5、6 名得並列名次。

九、獎勵辦法

- (一)團體組
 1. 比賽成績達評等標準錄取者，依錄取等第(甲等以上)頒發該團體獎狀乙紙(不另外頒發個人獎狀或證明)。
 2. 獲特優及優等之學校團體，指導老師 3 名(含指揮、伴奏)嘉獎 2 次；行政人員 5 名(含校長)予以嘉獎 1 次之獎勵。列為甲等者，指導老師 3 名(含指揮、伴奏)嘉獎 1 次；行政人員 2 名(含校長)予以嘉獎 1 次之獎勵。
- (二)個人組
 1. 個人組比賽成績獲得乙等(75-80 分)以上頒發獎狀 1 紙。
 2. 指導學生獲得第 1 名者，指導老師(1 名)予以嘉獎 2 次；獲第 2 名者，指導老師(1 名)予以嘉獎 1 次；第 3 名者，頒發指導老師(1 名)獎狀 1 紙。
- (三)指導老師指導團體組或個人組，獲得多項名次者，以獲得名次之最高 2 項敘獎(不得分組分項分別敘獎)。
- (四)各類獎勵人員名單以報名表所載之名單為準，請於報名表詳列指導人員姓名等資料、以免影響受獎人之權益。
- (五)非屬本市公教人員，本府無法辦理敘獎，改以頒發獎狀以資鼓勵。

十、報名

(一)方式

1. 一律以網路報名 <http://163.30.153.4/Index/index.asp> 後務必**列印正式報名表經核章後，正本郵寄限時掛號始完成報名作業**(信封上請註明音樂比賽報名字樣)，每張報名表僅提供單項參賽項目報名。參賽通知、參賽證明請自行上網下載列印。
2. 本學年度市賽需填報自選曲曲目。若晉級全國賽則需依全國賽規定填報自選曲曲目等。
3. 報名時應詳細填報 109 年 10 月 1 日後所有指導老師(包含個別、室內樂、分組指導及指揮老師)，以利評審迴避作業。
4. 參加個人項目兩項以上比賽者，應於報名表上詳實註明所有參賽類別；標明不清致賽程衝突者，本會概不負責。參加團體項目遇有賽程衝突者，請自行調整人員，本會概不處理。

5. 網路報名內容應與書面報名表之資料吻合。倘內容不同時，以書面報名表之資料為準。
 6. 報名後如需補正基本資料，應由參賽者就讀之學校出具正式公文，最遲於 110年9月29日(星期三) 前函知忠貞國小(以郵戳為憑)，逾期不予受理。
 7. 團體項目報名時僅需填報預訂參賽學生人數，但應於比賽當日報到時依本會規定之格式提交參賽者名冊(格式如附件)一份。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正(為顧及時效，可以傳真代替原件)，未能補正者，一律不予計分。提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。
 8. 填寫報名表時，除大專組外，其他各組均須有家長或監護人之簽章。
 9. 大陸臺商子弟學校及海外臺灣學校(如:越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)之學生返臺參加個人項目各類組比賽者，以戶籍為依據(須設籍本市半年)報名參加。參賽學生應於報名時，檢附最近一個月內戶籍謄本正本一份。
 10. 凡資格填寫不全、報名方式不符或未經學校核章，一律退件，不受理報名。
- (二)報名日期：110年9月6日(星期一)起至110年9月17日(星期五)止(郵戳為憑，逾期概不受理)。
- (三)地點：忠貞國小輔導室(地址：324桃園市平鎮區龍南路315號)。

十一、特別規定

- (一)以下情形不需參加初賽(市賽)，得逕行參加全國賽：
1. 大專院校參加團體項目各類組。
 2. 大陸臺商子弟學校及其他海外臺灣學校(如:越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)，比賽分區依戶籍所在地學區學校報名。
 3. 特殊學校參加團體項目各類組。
 4. 高中職以下學生於 **106** 及 **108** 學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目同類組決賽第一名者，得逕行依規定報名參加高中職以下學段之全國賽。上開連續兩次第一名之情形，若有跨學段者，可併予採計。但 A 組及 B 組之間不得併計。
 5. 凡於 106 及 107 學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。(108 學年度起 B 組不得跨 A 組參賽，惟 108、109 學年度全國學生音樂比賽團體項目因疫情停止辦理，故 B 組成員，如原連續於 106 及 107 學年度獲得全國學生音樂比賽團體項目同類別 A 或 B 組決賽特優者，得逕行參加 **110** 學年度同類別 B 組決賽。另 107 學年度團體項目同類別 A 或 B 組決賽特優、**110** 學年度 B 組決賽特優者，得逕行參加 **111** 學年度同類別 B 組決賽。
 6. 依前開規定 4. 及 5. 得逕行參加全國賽之個人或團隊，得予報名參加市賽，惟不佔本市代表參加全國賽名額。
 7. 大專學生於 **106** 及 **108** 學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目大專組同類組決賽第一名者，不得再參加該類組之市賽及全國賽。

- (二)所有參加全國賽者，應於 110年12月6日(星期一)前向忠貞國小報名。具參加全國賽資格，未於期限內完成報名者，視同棄權，由遞補者依序遞補，相關遞補原則請查閱附件。經審核資格後轉報『全國學生音樂比賽委員會』參加全國決賽；大陸台商子弟學校參賽團體應逕向『全國學生音樂比賽委員會』報名參加全國決賽。

十二、抽籤及領隊會議

- (一) 出場順序及指定曲抽籤：採電腦亂數作業
1. 時間：110年10月6日(星期三)下午2時
 2. 地點：桃園市平鎮區忠貞國民小學(地址：桃園市平鎮區龍南路315號)
 3. 歡迎參賽選手、家長、學校代表到場見證。
 4. 抽籤由主辦單位以電腦亂數抽籤決定出場順序，並公告於本計畫網站，決定比賽出場順序及排定賽程後，除因特殊狀況或不可抗力因素，不得要求更改賽程。
- (二) 團體賽領隊會議：
1. 桃園市客家文化館部分：
 - (1)時間：110年11月3日(星期三)下午2時。
 - (2)地點：桃園市客家文化館視聽簡報室(地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號)。
 2. 六和高中部分：
 - (1)時間：110年11月17日(星期三)下午2時。
 - (2)地點：桃園市六和高級中等學校活動中心。(地址：桃園市平鎮區陸光路180號)
- (三) 出場順序及指定曲抽籤結果請自行參閱下載網頁公告
(<http://163.30.153.4/Index/index.asp>)，主辦單位不另外行文告知。
- (四) 為響應環保，本會不提供參賽者紙本秩序冊，請參賽者於比賽前10天，請自行參閱網頁公告(<http://163.30.153.4/Index/index.asp>)。

十三、申訴規定

- (一) 應服從本會之評判，如有意見或申訴事項，須以書面提送大會，並繳交新臺幣3000元保證金(申訴成立則保證金退回，不成立則沒入公庫)；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導老師簽名立書，個人項目則由法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之(如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該參賽隊伍離開比賽舞臺前為之)，逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、學術性者，不得提出申訴。
- (二) 為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。比賽當日無申訴事件時，隔日即予銷毀。
- (三) 有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不得提出申訴。

柒、附則

- 一、凡擔任音樂比賽之評審、大會工作人員、參加比賽之單位人員、領隊暨指導老師(含指揮及伴奏)，在課務自理暨不支應鐘點費原則下，准予以公(差)假登記。
- 二、參加比賽之團體與個人對於下列各項，應切實遵守：

- (一) 網路報名時，請確實依照填表注意事項辦理。報名後應隨時注意本項比賽專屬網站公布之最新消息。
- (二) 參加個人項目兩項以上比賽者，應於報名表上詳實註明所有參賽類別；標明不清致賽程衝突者，本會概不負責。參加團體項目遇有賽程衝突者，請自行調整人員，本會概不處理。
- (三) 比賽地點於桃園市客家文化館報到時間上午場次為 9:00 至 9:30，下午場次為 12:30 至 13:00；比賽地點於六和高中報到時間上午場次為 8:00 至 8:30，下午場次為 12:30 至 13:00，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。報到後各參賽者請於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。
- (四) 為利於賽程進行，各比賽項目經大會抽籤公告順序後，各比賽項目不得以任何理由更動次序。
- (五) 大會僅提供一般演奏坐椅、譜架、鋼琴(1台)、指揮臺及合唱臺(合唱臺限供兒童樂隊及合唱類組使用)，其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。會場提供之譜架，放置於預備區，需用者請自行取用。
- (六) 凡比賽用譜，一律採用原版或經授權可於國內使用之樂譜，若有違反規定者，其法律責任自行負責。另參賽者毋須提供大會自選曲曲譜。
- (七) 比賽進行中不得於舞臺上獻花或致送紀念品，以免影響賽程及秩序。
- (八) 參賽者於比賽當日應攜帶學生證(僅有國小學生得以附照片之健保卡、或附照片之桃樂卡、或附照片之在學證明書、或附照片之學籍證明或身分證正本取代，以備檢驗，參賽人員未帶身分證明文件，經告知補驗時起至當日賽程結束前，應備齊證件向檢驗人員補繳驗正；逾時未驗，則該個人之比賽成績不予計分。(為顧及時效，可以傳真代替原件)。凡冒名頂替或偽造證件者，將函請教育主管機關轉所屬學校懲處。另外，不限身分之伴奏及指揮均無需驗證；團體賽參賽者請檢附參賽者名冊驗證，其名冊照片須以近期六個月為原則，以符實進行檢錄參賽者。
- (九) 大會有權錄製比賽實況錄音、錄影，以作為存檔之用；團隊及個人凡報名參加本項比賽即視同無條件將演出內容授權大會編輯、製作非營利性質之錄音、影帶或光碟。
- (十) 比賽會場開放參賽者或參賽者之委託人進行錄音、錄影，攝錄人員須攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證，並應遵守著作權法規定，若有違反規定者，須自負法律責任。如參賽者反對大會外之他人錄音錄影，請於報到時向大會申明，俾便於播報注意事項時特別宣布。
- (十一) 比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影。進入比賽會場為避免參賽者受到干擾(除開場敬禮與演出結束之鼓掌外)，其他可能影響寧靜之行為，如手機等電子通訊用品及攝錄器材之提示聲響(如快門音效)請一律關閉或設定為靜音，若有違規經勸告不從者，賽務單位得予以驅離。針對比賽時之觀眾及攝錄影人員，承辦單位得視場地狀況為必要之管制。觀眾及攝影區之管理：原則以參賽者家長及師長為優先，現場座位可否開放一般民眾參與，由大會就現場狀況逕行判斷決定。
- (十二) 參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。比賽演出時請維護表演場所之秩序及安全。

- (十三) 下一組參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。
- (十四) 請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習，發聲調音請遠離會場。觀眾不得以任何形式於比賽進行中指導或影響參賽者，違反者將予驅離。
- (十五) 若以非理性之方式抗議(如侮辱主辦單位、意圖癱瘓及妨礙比賽之進行、對本會之工作人員咆哮甚至人身侵犯…) 本會得以蒐集相關事證交由本會籌備委員會判定，作適當處分，並保留法律追訴權。

三、本實施要點請參賽者詳加參閱，若有疑義請電詢承辦學校

承辦學校：桃園市平鎮區忠貞國民小學
聯絡地址：324 桃園市平鎮區龍南路 315 號
洽詢電話：03-4501450 #610
傳真號碼：03-4508944
網 址：<http://www.jjes.tyc.edu.tw>

四、桃園市 110 學年度學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽籌備委員會：

主辦單位：桃園市政府教育局
聯絡地址：桃園市桃園區縣府路 1 號 14 樓
聯絡電話：(03) 3322101 轉 7471
傳真號碼：(03) 3361044
網 站：<http://163.30.153.4/Index/index.asp>

捌、本實施計畫，由「桃園市 110 學年度學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽籌備委員會」通過，陳請桃園市政府教育局核備施行，修訂時亦同。

桃園市 110 學年度學生音樂比賽參賽者名冊 (首頁)

(本名冊僅供團體項目使用，個人項目毋需填寫。)

| | | | | |
|------|--|-----------------|-------------|---|
| 學校全銜 | | | | |
| 校 長 | | 指導老師 | | |
| 比賽類別 | | 比賽組別 (請勾選組別) | 無分 A、B 組 | <input type="checkbox"/> |
| | | | 分 A、B 組 | <input type="checkbox"/> A組(勾選2或3，請於名冊之備註欄註明音樂班身份) 1. <input type="checkbox"/> 全音樂班 2. <input type="checkbox"/> 音樂班連團隊成員1/3，音樂班__人 普通班__人 3. <input type="checkbox"/> 音樂班連該項目主修類組人數2/3，主修__人，音樂班__人 <input type="checkbox"/> B組 |
| 比賽分區 | A 組 <input type="checkbox"/> 一區 <input type="checkbox"/> 二區 <input type="checkbox"/> 三區 B 組 <input type="checkbox"/> 南區 <input type="checkbox"/> 北區 C 組 <input type="checkbox"/> 不分組 | 比賽場地 | | |
| 比賽場次 | 110 年 月 日第 場次 | 出場編號 | | |
| 參賽人數 | 1. 參賽學生人數共計 | 位 | 候補 人數 | 共 位同學 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補) |
| | 2. 指揮(不限身分) (絲竹及室內樂合奏不得有指揮) | 位 | | |
| | 3. 鋼琴伴奏(不限身分) (限合唱、直笛合奏、口琴合奏) | 位 | | |
| | 正式參賽人數共 位 | | | |
| 領隊姓名 | | 手機號碼 | | |
| | | 學校電話 | | |
| 備註 | 是否已取得全國賽資格(得逕行參加全國賽者)： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | |

參賽學生在學證明 (免備文)

茲證明本校參加「桃園市 110 學年度學生音樂比賽」冊列參賽同學(如後所列)皆為具本校學籍之學生。

特此證明

中 華 民 國 年 月 日

桃園市 110 學年度學生音樂比賽參賽者名冊 (續頁)

| | | | | | | | |
|----|-------|---------|------------------|----|-------|--|-----|
| 1 | 姓名 | | 照 片 (以6個月為原則) | 2 | 姓名 | | 照 片 |
| | 樂器/聲部 | | | | 樂器/聲部 | | |
| | 年 級 | | | | 年 級 | | |
| | 學 號 | | | | 學 號 | | |
| | 備 註 | (例:音樂班) | | | 備 註 | | |
| 3 | 姓名 | | 照 片 | 4 | 姓名 | | 照 片 |
| | 樂器/聲部 | | | | 樂器/聲部 | | |
| | 年 級 | | | | 年 級 | | |
| | 學 號 | | | | 學 號 | | |
| | 備 註 | | | | 備 註 | | |
| 5 | 姓名 | | 照 片 | 6 | 姓名 | | 照 片 |
| | 樂器/聲部 | | | | 樂器/聲部 | | |
| | 年 級 | | | | 年 級 | | |
| | 學 號 | | | | 學 號 | | |
| | 備 註 | | | | 備 註 | | |
| 7 | 姓名 | | 照 片 | 8 | 姓名 | | 照 片 |
| | 樂器/聲部 | | | | 樂器/聲部 | | |
| | 年 級 | | | | 年 級 | | |
| | 學 號 | | | | 學 號 | | |
| | 備 註 | | | | 備 註 | | |
| 9 | 姓名 | | 照 片 | 10 | 姓名 | | 照 片 |
| | 樂器/聲部 | | | | 樂器/聲部 | | |
| | 年 級 | | | | 年 級 | | |
| | 學 號 | | | | 學 號 | | |
| | 備 註 | | | | 備 註 | | |
| 11 | 姓名 | | 照 片 | 12 | 姓名 | | 照 片 |
| | 樂器/聲部 | | | | 樂器/聲部 | | |
| | 年 級 | | | | 年 級 | | |
| | 學 號 | | | | 學 號 | | |
| | 備 註 | | | | 備 註 | | |

※ 團體項目報名時僅需填報預訂參賽學生人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」（規定格式如附件）一份。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正（為顧及時效，可以傳真代替原件；遇假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正），未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎牌及獎狀。提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。

【桃園市 110 學年度學生音樂比賽遞補原則】

遞補優先原則

- 一、具參加全國賽資格，未於 110 年 12 月 17 日期限內完成報名者，視同自動棄權，由遞補者依序遞補。
- 二、遞補資格之第一原則為須符合錄取名額規定，成績須達 80 分以上，遞補等第不得低於甲等（含）。
- 三、A 組音樂班：分三區，各組別、項目，每區取最高分（成績須達 80 分以上）之團體與個人參加全國賽，其遞補優先原則及順序為：
 - （一）、第 1 名棄權時之遞補方式，A 組音樂班由同一組別、同一項目、同一區的參賽者中，按分數高低依序遞補（成績須達 80 分以上）。
 - （二）、若該區分數均未達錄取標準（成績須達 80 分以上）或無人參賽，可由 A 組音樂班其他區中擇優錄取遞補之。
- 四、B 組非音樂班：分南、北二區，各組別、項目，除每區取最高分（成績須達 80 分以上）之團體及個人參加全國賽外，並擇優錄取 1 名，共 3 名，代表本市參加全國賽，其遞補優先原則及順序為：
 - （一）、B 組非音樂班每區最高分棄權時之遞補方式，由同一組別、同一項目、同一區的參賽者中，按分數高低依序遞補（成績須達 80 分以上）。
 - （二）、B 組非音樂班擇優錄取者棄權時之遞補方式，由同一組別、同一項目中擇優再錄取 1 名。
- 五、本市代表參加全國賽團體項目如分 A、B 兩組，A 組加 B 組錄取名額至多 6 隊，若未達 6 隊，擇優方式為 A 組、B 組各組不分區以成績高低取得代表權（成績未達 80 分不得代表參加全國賽）。

活動位置示意圖

個人賽：客家文化局演藝廳

個人組

比賽進出場地路線圖

🎵 視聽簡報室（等候叫號區）
 調音、休息區

- ★ 選手至視聽簡報室等候叫號，經由服務人員引導進入地下一樓比賽舞台區。
- 比賽結束，經由服務人員引導，由舞台左側離開走回地面層。
- ◆ 樂曲創作比賽場地：樂曲創作參賽者，請聽從服務人員指示至比賽場地進行賽程。



活動位置示意圖

小型團賽：客家文化局演藝廳

團體組

比賽進出場地路線圖

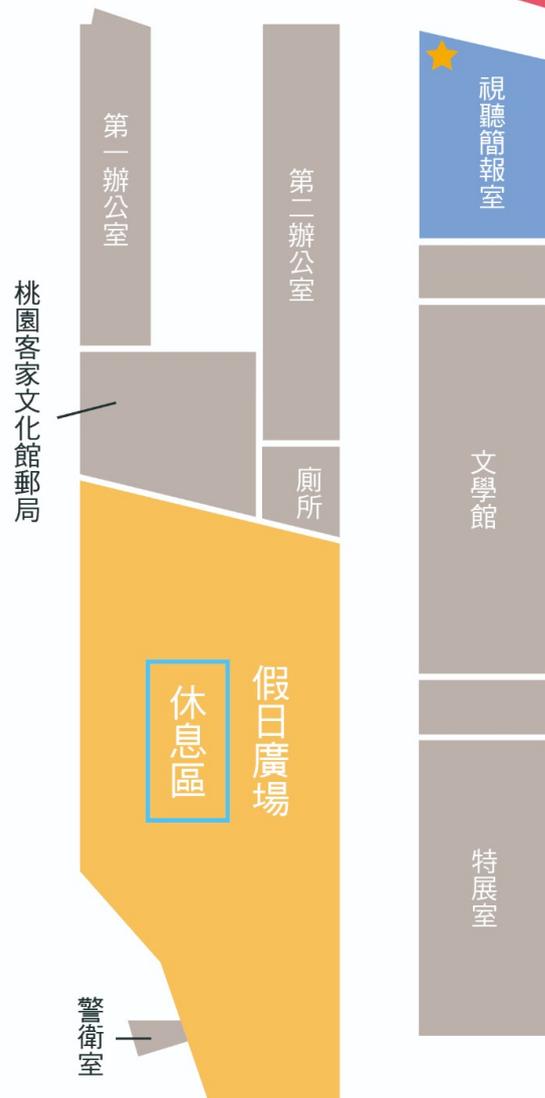
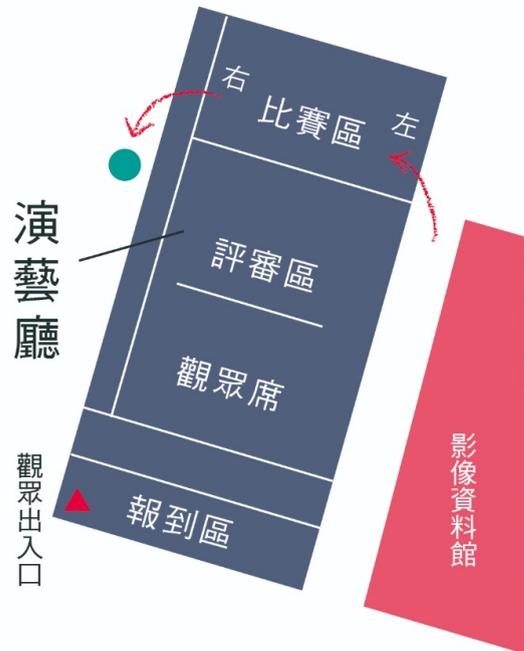
視聽簡報室（檢錄及調音區）

★ 選手至視聽簡報室檢錄及調音，經由服務人員引導進入地下一樓預備區等候上台。

第一預備區：舞台左側斜坡

第二預備區：舞台左側後台

● 比賽結束，經由服務人員引導，由舞台右側離開走向回地面層。



活動位置示意圖

六和高中

團體組

比賽進出場地路線圖



- 🎵 A. 報到區
- 🎵 B. 比賽區 (前廳後方)
- 🎵 C. 評審區
- 🎵 D. 進場前準備區
- 🎵 E. 觀眾席

🎵 動線說明

- 粗實線 → 大型樂器(含車)與樂器就會、比賽動線
- 細實線 → 人員預備動線(抵達六和並移動至團練區)
- 虛線 - - - - - → 遊覽車接送動線(務必於”圓環”迴轉出大門後至北門停車場停放)
- ※1 比賽結束樂器上車處
- ※2 觀眾出入口

【個人賽/小型團賽--桃園客家文化館演藝廳】

| 日期 | 星期 | 時間 | 比賽項目 | 場次 | 組別 | 隊數 | 參加總隊數 |
|--------|---------|-----|---------|------|---------|---------|-------|
| 10月26日 | 星期二 | 上午 | 笛獨奏 | 001 | 國小南區B組 | 1 | 18 |
| | | | | 002 | 國小北區B組 | 3 | |
| | | | | 003 | 國小三區A組 | 3 | |
| | | | | 004 | 國中南區B組 | 3 | |
| | | | | 005 | 國中北區B組 | 2 | |
| | | | | 006 | 國中一區A組 | 3 | |
| | | | | 007 | 高中職二區A組 | 2 | |
| | | | | 008 | 高中職南區B組 | 1 | |
| | | 下午 | 二胡獨奏 | 009 | 國小三區A組 | 1 | 6 |
| | | | | 010 | 國小南區B組 | 1 | |
| | | | | 011 | 國中南區B組 | 2 | |
| | | | | 012 | 國中一區A組 | 1 | |
| | | | | 013 | 大專北區B組 | 1 | |
| | | | | 014 | 國中一區A組 | 1 | |
| | | 下午 | 簫獨奏 | 015 | 國中北區B組 | 1 | 2 |
| | | | | 016 | 國中一區A組 | 1 | 2 |
| | | 下午 | 中胡獨奏 | 017 | 高中職北區B組 | 1 | 5 |
| | | | | 018 | 國中南區B組 | 1 | |
| | | | | 019 | 國中一區A組 | 2 | |
| | | | 下午 | 高胡獨奏 | 020 | 高中職二區A組 | 2 |
| 021 | 國中一區A組 | | | | 1 | | |
| 022 | 國小南區B組 | | | | 1 | | |
| 023 | 國小北區B組 | | | | 2 | | |
| 024 | 國小三區A組 | | | | 6 | | |
| 025 | 國中南區B組 | | | | 2 | | |
| 026 | 國中北區B組 | | | | 3 | | |
| 027 | 國中一區A組 | | | | 7 | | |
| 下午 | 二胡獨奏 | 028 | 高中職南區B組 | 1 | | | |
| | | 029 | 高中職北區B組 | 1 | | | |
| | | 030 | 高中職二區A組 | 4 | | | |
| | | 031 | 大專北區B組 | 1 | | | |
| | | 上午 | 中提琴獨奏 | 032 | 國中南區B組 | 1 | 22 |
| | | | | 033 | 國中北區B組 | 4 | |
| | | | | 034 | 國中一區A組 | 4 | |
| | | | | 035 | 國中二區A組 | 2 | |
| | | | | 036 | 國中三區A組 | 1 | |
| | | | | 037 | 高中職南區B組 | 1 | |
| 038 | 高中職北區B組 | | | 2 | | | |
| 039 | 高中職一區A組 | | | 4 | | | |
| 040 | 高中職三區A組 | | | 3 | | | |
| 下午 | 小提琴獨奏 | 041 | 國小北區B組 | 16 | 38 | | |
| | | 042 | 國小南區B組 | 22 | | | |
| 10月28日 | 星期四 | 上午 | 小提琴獨奏 | 043 | 國中南區B組 | 14 | 29 |
| | | | | 044 | 國中北區B組 | 15 | |
| | | | | 045 | 國中一區A組 | 16 | |
| | | 下午 | | 046 | 國中二區A組 | 10 | 40 |
| | | | | 047 | 國中三區A組 | 10 | |
| | | | | 048 | 大專北區B組 | 2 | |
| | | | | 049 | 大專南區B組 | 2 | |

【個人賽/小型團賽--桃園客家文化館演藝廳】

| 日期 | 星期 | 時間 | 比賽項目 | 場次 | 組別 | 隊數 | 參加總隊數 |
|--------|---------|----|-------|-----|---------|-----|-------|
| 10月29日 | 星期五 | 上午 | 小提琴獨奏 | 050 | 高中職南區B組 | 9 | 30 |
| | | | | 051 | 高中職北區B組 | 8 | |
| | | | | 052 | 高中職一區A組 | 13 | |
| | | | | 053 | 高中職二區A組 | 7 | |
| | | 下午 | | 054 | 高中職三區A組 | 10 | 38 |
| | | | | 055 | 國小一區A組 | 6 | |
| | | | | 056 | 國小二區A組 | 4 | |
| | | | | 057 | 國小三區A組 | 11 | |
| 11月1日 | 星期一 | 上午 | 大提琴獨奏 | 058 | 國小三區A組 | 2 | 29 |
| | | | | 059 | 國小二區A組 | 3 | |
| | | | | 060 | 國小一區A組 | 2 | |
| | | | | 061 | 國中一區A組 | 10 | |
| | | | | 062 | 國中二區A組 | 5 | |
| | | | | 063 | 國中南區B組 | 2 | |
| | | | | 064 | 國中北區B組 | 3 | |
| | | | | 065 | 高中職南區B組 | 2 | |
| | | 下午 | 大提琴獨奏 | 066 | 國小北區B組 | 6 | 29 |
| | | | | 067 | 國小南區B組 | 1 | |
| | | | | 068 | 高中職一區A組 | 9 | |
| | | | | 069 | 高中職二區A組 | 5 | |
| | | | | 070 | 高中職三區A組 | 8 | |
| | | | | 下午 | 低音提琴獨奏 | 071 | |
| 072 | 國中二區A組 | 2 | | | | | |
| 073 | 國中三區A組 | 2 | | | | | |
| 074 | 高中職一區A組 | 1 | | | | | |
| 075 | 高中職三區A組 | 1 | | | | | |
| 076 | 國中北區B組 | 1 | | | | | |
| 077 | 高中職南區B組 | 1 | | | | | |
| 11月2日 | 星期二 | 上午 | 鋼琴獨奏 | 078 | 國小一區A組 | 21 | 21 |
| | | 下午 | | 079 | 國小二區A組 | 23 | 38 |
| | | | | 080 | 國小三區A組 | 15 | |
| 11月3日 | 星期三 | 上午 | 鋼琴獨奏 | 081 | 國中一區A組 | 28 | 28 |
| | | 下午 | | 082 | 國中二區A組 | 16 | 37 |
| | | | | 083 | 國中三區A組 | 21 | |
| 11月4日 | 星期四 | 上午 | 鋼琴獨奏 | 084 | 高中職一區A組 | 18 | 25 |
| | | | | 085 | 高中職二區A組 | 7 | |
| | | 下午 | | 086 | 高中職三區A組 | 10 | 38 |
| | | | | 087 | 高中職北區B組 | 14 | |
| | | | | 088 | 高中職南區B組 | 14 | |
| 11月5日 | 星期五 | 上午 | 鋼琴獨奏 | 089 | 國中北區B組 | 28 | 28 |
| | | 下午 | | 090 | 國中南區B組 | 18 | 19 |
| | | | | 091 | 大專南區B組 | 1 | |
| 11月8日 | 星期一 | 上午 | 鋼琴獨奏 | 092 | 國小北區B組 | 23 | 23 |
| | | 下午 | | 093 | 國小南區B組 | 16 | 16 |

【個人賽/小型團賽--桃園客家文化館演藝廳】

| 日期 | 星期 | 時間 | 比賽項目 | 場次 | 組別 | 隊數 | 參加總隊數 |
|--------|----------|------|------------|---------|---------|----|-------|
| 11月9日 | 星期二 | 上午 | 女高音 | 094 | 高中職一區A組 | 3 | 9 |
| | | | | 095 | 高中職三區A組 | 2 | |
| | | | | 096 | 高中職北區B組 | 3 | |
| | | | | 097 | 大專北區B組 | 1 | |
| | | | 女中低音及假聲男高音 | 098 | 高中職二區A組 | 1 | 6 |
| | | | | 099 | 高中職三區A組 | 1 | |
| | | | | 100 | 高中職南區B組 | 1 | |
| | | | | 101 | 高中職北區B組 | 3 | |
| | | | 男高音 | 102 | 高中職三區A組 | 1 | 2 |
| | | | | 103 | 高中職南區B組 | 1 | |
| | | 男中低音 | 104 | 高中職一區A組 | 1 | 2 | |
| | | | 105 | 高中職南區B組 | 1 | | |
| | | 下午 | 同聲合唱 | 106 | 國小南區不分組 | 3 | 9 |
| | | | | 107 | 國小北區不分組 | 6 | |
| 男聲合唱 | 108 | | 國中南區不分組 | 1 | 2 | | |
| | 109 | | 國中北區不分組 | 1 | | | |
| 女聲合唱 | 110 | | 國中北區不分組 | 1 | 3 | | |
| | 111 | | 高中職南區不分組 | 1 | | | |
| 混聲合唱 | 112 | | 高中職北區不分組 | 1 | 3 | | |
| | 113 | | 高中職北區不分組 | 2 | | | |
| 114 | 高中職南區不分組 | 1 | | | | | |
| 11月10日 | 星期三 | 上午 | 木管五重奏 | 115 | 國中南區B組 | 1 | 3 |
| | | | | 116 | 國中北區B組 | 1 | |
| | | | | 117 | 高中職南區B組 | 1 | |
| | | | 銅管五重奏 | 118 | 國中南區B組 | 1 | 9 |
| | | | | 119 | 國中北區B組 | 1 | |
| | | | | 120 | 高中職南區B組 | 3 | |
| | | 121 | | 高中職北區B組 | 3 | | |
| | | 下午 | 鋼琴三重奏 | 122 | 高中職三區A組 | 1 | 2 |
| | | | | 123 | 國中一區A組 | 1 | |
| | | | 鋼琴五重奏 | 124 | 國中北區B組 | 1 | 3 |
| | | | | 125 | 國中一區A組 | 1 | |
| | | | | 126 | 國中南區B組 | 1 | |
| | | | 弦樂四重奏 | 127 | 高中職南區B組 | 1 | 6 |
| 128 | 國中一區A組 | | | 1 | | | |
| 129 | 國中二區A組 | 1 | | | | | |
| 130 | 國中北區B組 | 1 | | | | | |
| 11月11日 | 星期四 | 上午 | 口琴四重奏 | 131 | 國中南區B組 | 3 | 3 |
| | | | | 132 | 國中南區不分組 | 1 | |
| | | | 口琴合奏 | 133 | 國中北區不分組 | 2 | 6 |
| | | | | 134 | 國小南區不分組 | 1 | |
| | | 下午 | 直笛合奏 | 135 | 國小北區不分組 | 3 | 11 |
| | | | | 136 | 國中北區不分組 | 1 | |
| | | | | 137 | 國中南區不分組 | 1 | |
| 138 | 國小南區不分組 | | | 3 | | | |
| 139 | 國小北區不分組 | | | 3 | | | |
| 140 | 國中南區不分組 | 1 | | | | | |
| 141 | 國中北區不分組 | 4 | | | | | |

【個人賽/小型團賽--桃園客家文化館演藝廳】

| 日期 | 星期 | 時間 | 比賽項目 | 場次 | 組別 | 隊數 | 參加總隊數 |
|--------|---------|---------------------------|----------------|-----|----------|----|-------|
| 11月15日 | 星期一 | 上午 | 弦樂合奏 | 142 | 國中南區B組 | 1 | 6 |
| | | | | 143 | 國中北區B組 | 2 | |
| | | | | 144 | 國中一區A組 | 1 | |
| | | | | 145 | 國中二區A組 | 1 | |
| | | | | 146 | 國中三區A組 | 1 | |
| | | 下午 | | 147 | 國小南區B組 | 2 | 8 |
| | | | | 148 | 國小北區B組 | 3 | |
| | | | | 149 | 國小一區A組 | 1 | |
| | | | | 150 | 國小二區A組 | 1 | |
| | | | | 151 | 高中職三區A組 | 1 | |
| 12月14日 | 星期二 | 上午 10:30 | 長笛(Flute)獨奏 | 193 | 高中職南區B組 | 2 | 9 |
| | | | | 194 | 高中職北區B組 | 3 | |
| | | | | 195 | 高中職一區A組 | 2 | |
| | | | | 196 | 高中職二區A組 | 1 | |
| | | | | 197 | 高中職三區A組 | 1 | |
| | | 下午 | | 198 | 國中南區B組 | 1 | 20 |
| | | | | 199 | 國中北區B組 | 1 | |
| | | | | 200 | 國中一區A組 | 8 | |
| | | | | 201 | 國中二區A組 | 6 | |
| | | | | 202 | 國中三區A組 | 4 | |
| 12月15日 | 星期三 | 上午 | 口琴(Harmonic)獨奏 | 203 | 國小南區不分組 | 6 | 30 |
| | | | | 204 | 國小北區不分組 | 24 | |
| | | 下午 | | 205 | 國小北區不分組 | 24 | 48 |
| | | | | 206 | 國中南區不分組 | 10 | |
| | | | | 207 | 國中北區不分組 | 12 | |
| | | | | 208 | 高中職北區不分組 | 1 | |
| | | | | 209 | 高中職南區不分組 | 1 | |
| 12月16日 | 星期四 | 上午 09:30 至 12:30 | 樂(歌)曲創作 | 210 | 國小三區A組 | 1 | 18 |
| | | | | 211 | 國中一區A組 | 1 | |
| | | | | 212 | 國中二區A組 | 2 | |
| | | | | 213 | 國中三區A組 | 2 | |
| | | | | 214 | 國中北區B組 | 2 | |
| | | | | 215 | 高中職一區A組 | 3 | |
| | | | | 216 | 高中職三區A組 | 6 | |
| 217 | 高中職二區A組 | 1 | | | | | |
| 12月16日 | 星期四 | 上午 | 直笛(Recorder)獨奏 | 218 | 國小南區B組 | 22 | 22 |
| | | | | 219 | 國小北區B組 | 27 | |
| | | 下午 | | 220 | 國小二區A組 | 2 | 37 |
| | | | | 221 | 國中南區B組 | 4 | |
| | | | | 222 | 國中北區B組 | 2 | |
| | | | | 223 | 國中三區A組 | 1 | |
| | | | | 224 | 高中職北區B組 | 1 | |

【個人賽/小型團賽--桃園客家文化館演藝廳】

| 日期 | 星期 | 時間 | 比賽項目 | 場次 | 組別 | 隊數 | 參加總隊數 | |
|--------------------|-------------------|-----------------|----------------|-------------|---------|---------|-------|----|
| 12月17日 | 星期五 | 上午 | 雙簧管(Oboe)獨奏 | 225 | 國中一區A組 | 1 | 5 | |
| | | | | 226 | 國中三區A組 | 1 | | |
| | | | | 227 | 高中職一區A組 | 3 | | |
| | | | 低音管(Bassoon)獨奏 | 228 | 國中一區A組 | 1 | 8 | |
| | | | | 229 | 國中二區A組 | 2 | | |
| | | | | 230 | 國中三區A組 | 1 | | |
| | | | | 231 | 高中職一區A組 | 3 | | |
| | | | | 232 | 高中職三區A組 | 1 | | |
| | | | | 233 | 高中職南區B組 | 1 | | |
| | | 單簧管(Clarinet)獨奏 | 234 | 高中職北區B組 | 1 | 8 | | |
| | | | 235 | 高中職一區A組 | 4 | | | |
| | | | 236 | 高中職二區A組 | 1 | | | |
| | | | 237 | 高中職三區A組 | 1 | | | |
| | | | 238 | 國中南區B組 | 1 | | | |
| | | | 239 | 國中北區B組 | 1 | | | |
| | | | 240 | 國中一區A組 | 2 | | | |
| | | | 241 | 國中二區A組 | 8 | | | |
| | | | 242 | 國中三區A組 | 4 | | | |
| 下午 | 薩克斯風(Saxophone)獨奏 | 243 | 國中南區B組 | 1 | 15 | | | |
| | | 244 | 國中二區A組 | 8 | | | | |
| | | 245 | 國中三區A組 | 1 | | | | |
| | | 246 | 高中職北區B組 | 1 | | | | |
| | | 247 | 高中職一區A組 | 1 | | | | |
| | | 248 | 高中職二區A組 | 1 | | | | |
| | | 249 | 高中職三區A組 | 2 | | | | |
| 12月20日 | 星期一 | 上午 | 小號(Trumpet)獨奏 | 250 | 國中南區B組 | 1 | 18 | |
| | | | | 251 | 國中北區B組 | 1 | | |
| | | | | 252 | 國中一區A組 | 4 | | |
| | | | | 253 | 國中二區A組 | 3 | | |
| | | | | 254 | 國中三區A組 | 1 | | |
| | | | | 255 | 高中職南區B組 | 1 | | |
| | | | | 256 | 高中職北區B組 | 1 | | |
| | | | | 257 | 高中職二區A組 | 3 | | |
| | | 258 | 高中職三區A組 | 3 | | | | |
| | | 下午 | 長號(Trombone)獨奏 | 259 | 國中二區A組 | 4 | 4 | |
| | | | | 低音號(Tuba)獨奏 | 260 | 國中二區A組 | 2 | 13 |
| | | | | | 261 | 國中三區A組 | 4 | |
| | | | | | 262 | 高中職二區A組 | 4 | |
| 263 | 高中職三區A組 | | | | 2 | | | |
| 法國號(French Horn)獨奏 | 264 | 高中職南區B組 | 1 | 9 | | | | |
| | 265 | 國中二區A組 | 7 | | | | | |
| 266 | 國中三區A組 | 2 | | | | | | |

【個人賽/小型團賽--桃園客家文化館演藝廳】

| 日期 | 星期 | 時間 | 比賽項目 | 場次 | 組別 | 隊數 | 參加總隊數 |
|--------|--------|---------|-----------|--------|---------|----|-------|
| 12月21日 | 星期二 | 上午 | 箏獨奏 | 267 | 國小南區B組 | 4 | 19 |
| | | | | 268 | 國小北區B組 | 2 | |
| | | | | 269 | 國小三區A組 | 2 | |
| | | | | 270 | 國中南區B組 | 2 | |
| | | | | 271 | 國中北區B組 | 4 | |
| | | | | 272 | 國中一區A組 | 2 | |
| | | | | 273 | 國中三區A組 | 1 | |
| | | | | 274 | 高中職二區A組 | 1 | |
| | | | | 275 | 大專南區B組 | 1 | |
| | | 下午 | 揚琴獨奏 | 276 | 國小南區B組 | 7 | 27 |
| | | | | 277 | 國小北區B組 | 1 | |
| | | | | 278 | 國小一區A組 | 1 | |
| | | | | 279 | 國小三區A組 | 1 | |
| | | | | 280 | 國中南區B組 | 5 | |
| | | | | 281 | 國中北區B組 | 1 | |
| | | | | 282 | 國中一區A組 | 6 | |
| | | | | 283 | 高中職南區B組 | 1 | |
| | | | | 284 | 高中職北區B組 | 2 | |
| 12月22日 | 星期三 | 上午 | 木琴(馬林巴)獨奏 | 286 | 國中南區B組 | 4 | 23 |
| | | | | 287 | 國中北區B組 | 3 | |
| | | | | 288 | 高中職南區B組 | 3 | |
| | | | | 289 | 高中職北區B組 | 4 | |
| | | | | 290 | 高中職一區A組 | 2 | |
| | | | | 291 | 高中職二區A組 | 4 | |
| | | | | 292 | 高中職三區A組 | 3 | |
| | | 下午 | | 293 | 國中二區A組 | 7 | 26 |
| | | | | 294 | 國中三區A組 | 8 | |
| | | | | 295 | 國中一區A組 | 11 | |
| | | | | 12月23日 | 星期四 | 上午 | |
| 297 | 國小三區A組 | 3 | | | | | |
| 298 | 國中南區B組 | 2 | | | | | |
| 299 | 國中北區B組 | 1 | | | | | |
| 琵琶獨奏 | 300 | 國小三區A組 | 4 | | | | 8 |
| | 301 | 國中南區B組 | 1 | | | | |
| | 302 | 國中一區A組 | 3 | | | | |
| | 阮咸獨奏 | 303 | 國中南區B組 | | | | |
| 304 | | 國中一區A組 | 1 | | | | |
| 305 | | 高中職南區B組 | 1 | | | | |
| 306 | | 高中職一區A組 | 1 | | | | |

【團體賽--六和高中活動中心】

| 日期 | 星期 | 時間 | 比賽項目 | 場次 | 組別 | 隊數 | 參加總隊數 |
|--------|-------------|--------|---------|-----|----------|----|-------|
| 11月19日 | 星期五 | 上午 | 國樂合奏 | 152 | 國小三區A組 | 1 | 5 |
| | | | | 153 | 國小北區B組 | 1 | |
| | | | | 154 | 國中南區B組 | 1 | |
| | | | | 155 | 國中一區A組 | 1 | |
| | | | | 156 | 高中職二區A組 | 1 | |
| | | 下午 | 絲竹室內樂 | 157 | 國小三區A組 | 1 | 14 |
| | | | | 158 | 國小南區B組 | 1 | |
| | | | | 159 | 國小北區B組 | 2 | |
| | | | | 160 | 國中一區A組 | 1 | |
| | | | | 161 | 國中北區B組 | 1 | |
| | | | | 162 | 國中南區B組 | 3 | |
| | | | | 163 | 高中職二區A組 | 1 | |
| | | | | 164 | 高中職南區B組 | 2 | |
| | | | | 165 | 高中職北區B組 | 2 | |
| 11月22日 | 星期一 | 上午 | 管樂合奏 | 166 | 國小一區A組 | 1 | 5 |
| | | | | 167 | 國小二區A組 | 1 | |
| | | | | 168 | 國小南區B組 | 3 | |
| | | 下午 | | 169 | 國小北區B組 | 8 | 8 |
| 11月23日 | 星期二 | 上午 | 管樂合奏 | 170 | 國中南區B組 | 2 | 7 |
| | | | | 171 | 國中北區B組 | 5 | |
| | | 下午 | | 172 | 高中職南區B組 | 4 | 8 |
| | | | | 173 | 高中職北區B組 | 4 | |
| 11月24日 | 星期三 | 上午 | 管樂合奏 | 174 | 國中一區A組 | 1 | 5 |
| | | | | 175 | 國中二區A組 | 2 | |
| | | | | 176 | 國中三區A組 | 1 | |
| | | | | 177 | 高中職一區A組 | 1 | |
| | | 下午2:00 | 打擊樂合奏 | 178 | 高中職南區不分組 | 3 | 6 |
| | | | | 179 | 高中職北區不分組 | 3 | |
| 下午1:00 | 行進管樂(70人以下) | 180 | 國中北區不分組 | 1 | 2 | | |
| | | 181 | 高中北區不分組 | 1 | | | |
| 11月25日 | 星期四 | 上午 | 打擊樂合奏 | 182 | 國中南區不分組 | 2 | 11 |
| | | | | 183 | 國中北區不分組 | 6 | |
| | | | | 184 | 國小南區不分組 | 3 | |
| | | 下午 | | 185 | 國小北區不分組 | 12 | 12 |
| 11月26日 | 星期五 | 上午 | 管弦樂合奏 | 186 | 國小三區A組 | 1 | 6 |
| | | | | 187 | 國中一區A組 | 1 | |
| | | | | 188 | 國中二區A組 | 1 | |
| | | | | 189 | 國中北區B組 | 2 | |
| | | | | 190 | 高中二區A組 | 1 | |
| | | 下午 | 兒童樂隊 | 191 | 國小南區不分組 | 4 | 9 |
| | | | | 192 | 國小北區不分組 | 5 | |

場 次：(1)

比賽項目：笛獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 尹龍乾 |

場 次：(2)

比賽項目：笛獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 簡弋雯 |
| 2 | 陳芷嫻 |
| 3 | 吳澤家 |

場 次：(3)

比賽項目：笛獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李峻瑜 |
| 2 | 黃昱臻 |
| 3 | 湯雅淳 |

場 次：(4)

比賽項目：笛獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 徐偉恆 |
| 2 | 貝錫坭 |
| 3 | 樊城宇 |

場 次：(5)

比賽項目：笛獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李訓學 |
| 2 | 邱靖桐 |

場 次：(6)

比賽項目：笛獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 張晉嘉 |
| 2 | 黃兆佑 |
| 3 | 陳音宇 |

場次：(7)

比賽項目：笛獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 盧品岑 |
| 2 | 吳叡欣 |

場次：(8)

比賽項目：笛獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李冠廷 |

場次：(9)

比賽項目：笙獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林家佑 |

場次：(10)

比賽項目：笙獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李哲瑞 |

場次：(11)

比賽項目：笙獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 呂承壕 |
| 2 | 蘇新 |

場次：(12)

比賽項目：笙獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳恩霖 |

場次：(13)

比賽項目：笙獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：大專北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 劉亮皚 |

場次：(14)

比賽項目：簫獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 張晉嘉 |

場次：(15)

比賽項目：簫獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 邱靖桐 |

場次：(16)

比賽項目：嗩吶獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 文大 |

場次：(17)

比賽項目：嗩吶獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 孫振倫 |

場次：(18)

比賽項目：中胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 張瑋哲 |

場次：(19)

比賽項目：中胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 徐霽珊 |
| 2 | 傅宥榆 |

場次：(20)

比賽項目：中胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳庭葶 |
| 2 | 呂紹安 |

場次：(21)

比賽項目：高胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 楊鼎源 |

場次：(22)

比賽項目：二胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳漢揚 |

場 次：(23)

比賽項目：二胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳彤心 |
| 2 | 林莉淇 |

場 次：(24)

比賽項目：二胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳沛勻 |
| 2 | 詹舒婷 |
| 3 | 朱陳萱 |
| 4 | 張恩瑜 |
| 5 | 顏山憶 |
| 6 | 黃婕窈 |

場 次：(25)

比賽項目：二胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 曾敬恩 |
| 2 | 謝明劭 |

場 次：(26)

比賽項目：二胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林妘捷 |
| 2 | 杜鈞泰 |
| 3 | 蔡鎧騰 |

場 次：(27)

比賽項目：二胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 高以苓 |
| 2 | 郭祁恩 |
| 3 | 吳彥諄 |
| 4 | 張筠 |
| 5 | 吳思蓓 |
| 6 | 黃愉文 |
| 7 | 張穎珊 |

場 次：(28)

比賽項目：二胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 劉子豪 |

場 次：(29)

比賽項目：二胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳燕芸 |

場 次：(30)

比賽項目：二胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 張竣凱 |
| 2 | 張庭璋 |
| 3 | 曹芷熏 |
| 4 | 張書睿 |

場 次：(31)

比賽項目：二胡獨奏

比賽時間：2021年10月26日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：大專北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳德晉 |

場 次：(32)

比賽項目：中提琴獨奏

比賽時間：2021年10月27日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 張昕妤 |

場 次：(33)

比賽項目：中提琴獨奏

比賽時間：2021年10月27日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳亭均 |
| 2 | 洪小芹 |
| 3 | 張鈺秦 |
| 4 | 楊宥芸 |

場 次：(34)

比賽項目：中提琴獨奏

比賽時間：2021年10月27日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃鼎鈞 |
| 2 | 徐皓予 |
| 3 | 陳思妘 |
| 4 | 陳鈺宸 |

場 次：(35)

比賽項目：中提琴獨奏

比賽時間：2021年10月27日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 吳沛穎 |
| 2 | 陳婕妮 |

場 次：(36)

比賽項目：中提琴獨奏

比賽時間：2021年10月27日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 許毅翔 |

場 次：(37)

比賽項目：中提琴獨奏

比賽時間：2021年10月27日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃可妮 |

場 次：(38)

比賽項目：中提琴獨奏

比賽時間：2021年10月27日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳葦虹 |
| 2 | 許茗哲 |

場 次：(39)

比賽項目：中提琴獨奏

比賽時間：2021年10月27日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 張芸榛 |
| 2 | 貢御寧 |
| 3 | 黃佩瑜 |
| 4 | 蘇品臻 |

場 次：(40)

比賽項目：中提琴獨奏

比賽時間：2021年10月27日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 魏語均 |
| 2 | 廖偉霖 |
| 3 | 簡聖芯 |

場 次：(41)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月27日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 楊筱惟 |
| 2 | 劉恩綺 |
| 3 | 謝欣霏 |
| 4 | 王楷博 |
| 5 | 張令妍 |
| 6 | 周芯羽 |
| 7 | 黃德 |
| 8 | 林承叡 |
| 9 | 陳寬維 |
| 10 | 楊祐萁 |
| 11 | 張玄 |
| 12 | 劉呈裕 |
| 13 | 邱浩芸 |
| 14 | 王妍甯 |
| 15 | 范姜心好 |
| 16 | 陳芄穎 |

場次：(42)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月27日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 譚予彤 |
| 2 | 范亭佑 |
| 3 | 謝可桐 |
| 4 | 陳子琪 |
| 5 | 莊翊鈺 |
| 6 | 黃苡甄 |
| 7 | 李安 |
| 8 | 陳可頤 |
| 9 | 劉彥琦 |
| 10 | 袁蓉 |
| 11 | 劉濬為 |
| 12 | 鄭涵恩 |
| 13 | 李叡 |
| 14 | 黃喆 |
| 15 | 唐振哲 |
| 16 | 黃定寬 |
| 17 | 倪惟樂 |
| 18 | 黃柏翔 |
| 19 | 黃冠瑜 |
| 20 | 姚葭 |
| 21 | 吳翰 |
| 22 | 黃苡瑄 |

場次：(43)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月28日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 曾柏翰 |
| 2 | 彭鼎博 |
| 3 | 劉芷寧 |
| 4 | 鍾宛蓓 |
| 5 | 劉宇真 |
| 6 | 鄭恩昕 |
| 7 | 楊喬米 |
| 8 | 劉昀欣 |
| 9 | 梁詠惠 |
| 10 | 劉若言 |
| 11 | 侯又溱 |
| 12 | 譚羽涵 |
| 13 | 卓勁廷 |
| 14 | 朱陳可昕 |

場次：(44)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月28日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 呂紹箕 |
| 2 | 徐湘晴 |
| 3 | 林萱昱 |
| 4 | 李沁蓁 |
| 5 | 徐子婕 |
| 6 | 胡恩齊 |
| 7 | 許喜萌 |
| 8 | 楊淇睿 |
| 9 | 徐莉琪 |
| 10 | 陳翊瑋 |
| 11 | 陳泊臻 |
| 12 | 李甦昱 |
| 13 | 黃姮萃 |
| 14 | 彭筠筑 |
| 15 | 陳寬綸 |

場次：(45)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月28日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 朱玉安 |
| 2 | 楊智甯 |
| 3 | 周睿恩 |
| 4 | 楊典融 |
| 5 | 陳宥璇 |
| 6 | 李承浩 |
| 7 | 張玟琦 |
| 8 | 邱子晏 |
| 9 | 湯岳澧 |
| 10 | 蔡函恩 |
| 11 | 廖宇婕 |
| 12 | 吳宇任 |
| 13 | 林凱愉 |
| 14 | 蔡定祐 |
| 15 | 李居易 |
| 16 | 陳鈺棠 |

場 次：(46)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月28日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 梁昕荷 |
| 2 | 楊玟萱 |
| 3 | 江恩宇 |
| 4 | 林宜臻 |
| 5 | 蔣禮 |
| 6 | 陳渝真 |
| 7 | 廖予莘 |
| 8 | 謝可悠 |
| 9 | 蔡佳霓 |
| 10 | 王郁涵 |

場 次：(47)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月28日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林芷洵 |
| 2 | 邱懷賦 |
| 3 | 蘇子涵 |
| 4 | 陳沂萱 |
| 5 | 李伊婕 |
| 6 | 侯品宸 |
| 7 | 周佳宥 |
| 8 | 吳雙 |
| 9 | 蔡宗祐 |
| 10 | 李翊豪 |

場 次：(48)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月28日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：大專北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林承宥 |
| 2 | 高辰璋 |

場 次：(49)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月28日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：大專南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林宗德 |
| 2 | 倪大由 |

場 次：(50)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月29日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 范修平 |
| 2 | 陳玥臻 |
| 3 | 林昀萱 |
| 4 | 錢克禮 |
| 5 | 陳柏穎 |
| 6 | 曾祥嘉 |
| 7 | 葉佳洛 |
| 8 | 涂博乙 |
| 9 | 孫晟晞 |

場 次：(51)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月29日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳泓文 |
| 2 | 沈佳穎 |
| 3 | 李庭毅 |
| 4 | 熊祖興 |
| 5 | 林竝叡 |
| 6 | 林雨潔 |
| 7 | 彭欽霓 |
| 8 | 蔡昀衡 |

場 次：(52)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月29日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林采葳 |
| 2 | 莊采媛 |
| 3 | 王翊丞 |
| 4 | 翁博璋 |
| 5 | 李旻芳 |
| 6 | 王敦群 |
| 7 | 黃若庭 |
| 8 | 李韋璇 |
| 9 | 劉亭邑 |
| 10 | 鐘婕瑜 |
| 11 | 鄧博謙 |
| 12 | 吳祖儀 |
| 13 | 陳姝妤 |

場 次：(53)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月29日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳絮羽 |
| 2 | 于碩頡 |
| 3 | 江泓緯 |
| 4 | 林柏佑 |
| 5 | 陳鈺婷 |
| 6 | 羅翊僑 |
| 7 | 湯岳鈞 |

場 次：(54)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月29日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 鍾承恩 |
| 2 | 尹新宇 |
| 3 | 湯薇庭 |
| 4 | 葉子瑜 |
| 5 | 譚真 |
| 6 | 楊菲燕 |
| 7 | 趙敏歲 |
| 8 | 鍾毅信 |
| 9 | 趙敏琪 |
| 10 | 陳婉婷 |

場 次：(55)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月29日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 顧妮恩 |
| 2 | 莊閱宇 |
| 3 | 周家吉 |
| 4 | 吳志緯 |
| 5 | 尤昕恬 |
| 6 | 林楷晴 |

場 次：(56)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月29日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 羅振豪 |
| 2 | 黃琥 |
| 3 | 白亮恩 |
| 4 | 陳冠霖 |

場 次：(57)

比賽項目：小提琴獨奏

比賽時間：2021年10月29日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 吳宥杰 |
| 2 | 楊喬妃 |
| 3 | 彭乾亞 |
| 4 | 蔡景宸 |
| 5 | 劉臻昕 |
| 6 | 吳心彤 |
| 7 | 任美伶 |
| 8 | 李予霏 |
| 9 | 梁語甯 |
| 10 | 林聿頌 |
| 11 | 楊辰皓 |

場 次：(58)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳玠甯 |
| 2 | 曾慶稜 |

場次：(59)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳心騏 |
| 2 | 賴韻而 |
| 3 | 陳宥希 |

場次：(60)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 謝喬淇 |
| 2 | 李云云 |

場次：(61)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李昕拯 |
| 2 | 張芷榆 |
| 3 | 廖霖洺 |
| 4 | 陳俞霖 |
| 5 | 尤昕予 |
| 6 | 王盈淇 |
| 7 | 陳芷靚 |
| 8 | 曾奕瑄 |
| 9 | 李語喬 |
| 10 | 賴若晴 |

場次：(62)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 吳秉叡 |
| 2 | 莫秭涵 |
| 3 | 陳品淳 |
| 4 | 張宇君 |
| 5 | 黃晨芸 |

場次：(63)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 王睦恩 |
| 2 | 范維中 |

場次：(64)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 吳秉洋 |
| 2 | 陳宥嘉 |
| 3 | 邱瀚宇 |

場 次：(65)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 徐至柔 |
| 2 | 鍾沛芯 |

場 次：(66)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李嘉恬 |
| 2 | 邱莘雅 |
| 3 | 邱宜安 |
| 4 | 周育如 |
| 5 | 杜宇恩 |
| 6 | 湯心彤 |

場 次：(67)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 葉俞昕 |

場 次：(68)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 吳宗叡 |
| 2 | 王敦昱 |
| 3 | 張家恆 |
| 4 | 林旻輝 |
| 5 | 林宥華 |
| 6 | 何承叡 |
| 7 | 楊淨硯 |
| 8 | 陳柏安 |
| 9 | 許彧綸 |

場 次：(69)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李晨語 |
| 2 | 陳若云 |
| 3 | 梁立宇 |
| 4 | 游宸瑜 |
| 5 | 顏岑恩 |

場次：(70)

比賽項目：大提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李新媛 |
| 2 | 吳宗桓 |
| 3 | 郭乃伶 |
| 4 | 許云澐 |
| 5 | 曾璿伊 |
| 6 | 趙庭 |
| 7 | 曹家瑋 |
| 8 | 莊童聿 |

場次：(71)

比賽項目：低音提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 萬宥辰 |

場次：(72)

比賽項目：低音提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李宇寧 |
| 2 | 謝妘昕 |

場次：(73)

比賽項目：低音提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃清清 |
| 2 | 蕭宣蓁 |

場次：(74)

比賽項目：低音提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 簡雅貞 |

場次：(75)

比賽項目：低音提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 張敬華 |

場次：(76)

比賽項目：低音提琴獨奏

比賽時間：2021年11月1日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 蔡昀澄 |

場次：(77)

比賽項目：低音提琴獨奏
 比賽時間：2021年11月1日(一)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃一沁 |

場次：(78)

比賽項目：鋼琴獨奏
 比賽時間：2021年11月2日(二)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：國小一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 田紹廷 |
| 2 | 詹澤恩 |
| 3 | 顧妮恩 |
| 4 | 莊閔宇 |
| 5 | 翁博瑜 |
| 6 | 劉星彤 |
| 7 | 李奕瑤 |
| 8 | 張雨涵 |
| 9 | 陳星霓 |
| 10 | 凌宇崑 |
| 11 | 張家若 |
| 12 | 李云云 |
| 13 | 龐媛勻 |
| 14 | 吳庭萱 |
| 15 | 吳思辰 |
| 16 | 方重壹 |
| 17 | 江若語 |
| 18 | 李宇澄 |
| 19 | 吳艾樂 |
| 20 | 謝喬淇 |
| 21 | 黃聖恩 |

場次：(79)

比賽項目：鋼琴獨奏
 比賽時間：2021年11月2日(二)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：國小二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 施凱捷 |
| 2 | 連妍家 |
| 3 | 張予喆 |
| 4 | 彭苡甯 |
| 5 | 李歆蕾 |
| 6 | 林玥曉 |
| 7 | 楊媛甯 |
| 8 | 劉穎潔 |
| 9 | 馮樹薇 |
| 10 | 陳恩 |
| 11 | 陳宥希 |
| 12 | 楊翎琳 |
| 13 | 雷士正 |
| 14 | 王佩予 |
| 15 | 羅振豪 |
| 16 | 黃瀟瑤 |
| 17 | 黃教哲 |
| 18 | 陳靛霖 |
| 19 | 蘇奕浩 |
| 20 | 段品岑 |
| 21 | 白亮恩 |
| 22 | 林君瑤 |
| 23 | 王冠霆 |

場 次：(80)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月2日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 蔡林承億 |
| 2 | 楊喜臻 |
| 3 | 曾慶稜 |
| 4 | 林聿頌 |
| 5 | 楊辰皓 |
| 6 | 世喬亘 |
| 7 | 彭暉瀚 |
| 8 | 任美伶 |
| 9 | 王紋心 |
| 10 | 吳心彤 |
| 11 | 丘潔蓉 |
| 12 | 黃承愛 |
| 13 | 彭乾亞 |
| 14 | 梁語甯 |
| 15 | 葉昀妘 |

場 次：(81)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月3日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 彭昭今 |
| 2 | 林詩洵 |
| 3 | 林凱愉 |
| 4 | 高湘保 |
| 5 | 陳俞霖 |
| 6 | 賴郁軒 |
| 7 | 李宛樺 |
| 8 | 于心菱 |
| 9 | 廖霖洺 |
| 10 | 蔡昀芳 |
| 11 | 何冠穎 |
| 12 | 張芸榕 |
| 13 | 蘇宇婕 |
| 14 | 賴若晴 |
| 15 | 李宜宸 |
| 16 | 陳思妘 |
| 17 | 邱禹臻 |
| 18 | 陳彥希 |
| 19 | 邱子菀 |
| 20 | 朱玉安 |
| 21 | 吳宇任 |
| 22 | 林子芸 |
| 23 | 林禹妍 |
| 24 | 廖宇婕 |
| 25 | 林妤姍 |
| 26 | 嚴子璇 |
| 27 | 謝宜蓁 |
| 28 | 葉博燊 |

場 次：(82)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月3日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 江杰恩 |
| 2 | 蔡佳霓 |
| 3 | 林宜臻 |
| 4 | 陳渝真 |
| 5 | 吳秉叡 |
| 6 | 歐以諾 |
| 7 | 黃晨芸 |
| 8 | 王郁涵 |
| 9 | 張心愉 |
| 10 | 江恩宇 |
| 11 | 吳宥樺 |
| 12 | 余亭勳 |
| 13 | 謝羽涵 |
| 14 | 鄭金鈴 |
| 15 | 陳品淳 |
| 16 | 吳憫心 |

場 次：(83)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月3日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 彭善喲 |
| 2 | 陳歆 |
| 3 | 梁淇軒 |
| 4 | 丘潔穎 |
| 5 | 蘇子涵 |
| 6 | 林芷洵 |
| 7 | 林以澤 |
| 8 | 戴語霈 |
| 9 | 周倚萱 |
| 10 | 賴冠芸 |
| 11 | 林暉劼 |
| 12 | 蔣亦寶 |
| 13 | 陳沂萱 |
| 14 | 李兀 |
| 15 | 王芊懿 |
| 16 | 陳巧妍 |
| 17 | 李穎婕 |
| 18 | 胡可箴 |
| 19 | 林困穎 |
| 20 | 陳妍妮 |
| 21 | 林好庭 |

場 次：(84)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月4日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 葉承勳 |
| 2 | 陳雅婷 |
| 3 | 吳庭沂 |
| 4 | 許懿瀚 |
| 5 | 黃昱博 |
| 6 | 鄧博謙 |
| 7 | 李婕寧 |
| 8 | 許銘豪 |
| 9 | 賈大德 |
| 10 | 林映臻 |
| 11 | 余欣庭 |
| 12 | 商予恩 |
| 13 | 李旻芳 |
| 14 | 貢御寧 |
| 15 | 施維哲 |
| 16 | 陳永奕 |
| 17 | 王智筠 |
| 18 | 翁博瑋 |

場 次：(85)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月4日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 邱文昱 |
| 2 | 游庭瑀 |
| 3 | 邱崢閔 |
| 4 | 陳祉餘 |
| 5 | 王沛欣 |
| 6 | 謝凱晴 |
| 7 | 張耘甄 |

場 次：(86)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月4日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 孔薇晰 |
| 2 | 呂宥萱 |
| 3 | 葉庭碩 |
| 4 | 周琳芸 |
| 5 | 李佺倫 |
| 6 | 湯薇庭 |
| 7 | 朱奕瑄 |
| 8 | 鍾承恩 |
| 9 | 白又恩 |
| 10 | 陳致廷 |

場次：(87)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月4日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李彥廷 |
| 2 | 葉家穎 |
| 3 | 蘇佩綺 |
| 4 | 張旨儀 |
| 5 | 黃暉傑 |
| 6 | 蘇友琦 |
| 7 | 曾毓淇 |
| 8 | 徐好華 |
| 9 | 宋沄蓁 |
| 10 | 周曉元 |
| 11 | 陳霓 |
| 12 | 謝惠瑀 |
| 13 | 何安 |
| 14 | 張育慈 |

場次：(88)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月4日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李京衍 |
| 2 | 葉芸辰 |
| 3 | 游益凱 |
| 4 | 黃可妮 |
| 5 | 潘奕霏 |
| 6 | 招姍姍 |
| 7 | 沈羿君 |
| 8 | 李亭葦 |
| 9 | 曾履謙 |
| 10 | 張家哲 |
| 11 | 葉昌衡 |
| 12 | 倪采庭 |
| 13 | 葉宇苓 |
| 14 | 曾履歆 |

場 次：(89)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月5日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 許又仁 |
| 2 | 沈璟彤 |
| 3 | 邵千瑜 |
| 4 | 陳宥嘉 |
| 5 | 徐滋瑀 |
| 6 | 陳奕亘 |
| 7 | 王芊涵 |
| 8 | 鄭溁恩 |
| 9 | 劉鎧銘 |
| 10 | 林佑臻 |
| 11 | 王奕灃 |
| 12 | 施宥安 |
| 13 | 王芊凝 |
| 14 | 陳芷嫻 |
| 15 | 何昕 |
| 16 | 趙翊如 |
| 17 | 陳嘉容 |
| 18 | 萬佳樂 |
| 19 | 杜承栩 |
| 20 | 謝佳妤 |
| 21 | 石承祐 |
| 22 | 姜德禧 |
| 23 | 許宸浩 |
| 24 | 蕭詩妤 |
| 25 | 郭紹佑 |
| 26 | 謝蕎安 |
| 27 | 彭筠筑 |
| 28 | 楊宥芸 |

場 次：(90)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月5日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 古宸羽 |
| 2 | 林堉軒 |
| 3 | 石濬璋 |
| 4 | 張少敏 |
| 5 | 王宥云 |
| 6 | 蔡秉辰 |
| 7 | 陳麗婷 |
| 8 | 林杰希 |
| 9 | 林采妮 |
| 10 | 黃冠銘 |
| 11 | 張筵讓 |
| 12 | 譚宸 |
| 13 | 余欣霏 |
| 14 | 劉思琦 |
| 15 | 蘇羽彤 |
| 16 | 游泮涵 |
| 17 | 王宥鈞 |
| 18 | 陳儀儁 |

場 次：(91)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月5日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：大專南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 高筠茜 |

場次：(92)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月8日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳寬維 |
| 2 | 吳志緯 |
| 3 | 陳沛亘 |
| 4 | 陳羿豪 |
| 5 | 廖瑾瑜 |
| 6 | 蘇美綾 |
| 7 | 陳子渝 |
| 8 | 王采潔 |
| 9 | 張令妍 |
| 10 | 方子芸 |
| 11 | 盧彥丞 |
| 12 | 李誌軒 |
| 13 | 侯伯昌 |
| 14 | 呂安窈 |
| 15 | 王婕恩 |
| 16 | 吳頌心 |
| 17 | 邱昱碁 |
| 18 | 秦梓齊 |
| 19 | 璩偉丞 |
| 20 | 裴若潔 |
| 21 | 石承義 |
| 22 | 張軒與 |
| 23 | 許羽彤 |

場次：(93)

比賽項目：鋼琴獨奏

比賽時間：2021年11月8日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 孔繁硯 |
| 2 | 黃泊洳 |
| 3 | 夏語嫣 |
| 4 | 李安 |
| 5 | 倪惟樂 |
| 6 | 郭得豪 |
| 7 | 黃苡瑄 |
| 8 | 林佳頤 |
| 9 | 黃苡甄 |
| 10 | 劉臻昕 |
| 11 | 王唯 |
| 12 | 謝穗澄 |
| 13 | 唐振哲 |
| 14 | 楊子瑩 |
| 15 | 張依依 |
| 16 | 葉佳霓 |

場次：(94)

比賽項目：女高音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 盧宣予 |
| 2 | 吳家薰 |
| 3 | 陳思穎 |

場次：(95)

比賽項目：女高音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 吳品儀 |
| 2 | 李俊倫 |

場次：(96)

比賽項目：女高音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 尹于珊 |
| 2 | 薛宇彤 |
| 3 | 孫宸禕 |

場次：(97)

比賽項目：女高音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：大專北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 吳艾蓁 |

場次：(98)

比賽項目：女中低音及假聲男高音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃立芹 |

場次：(99)

比賽項目：女中低音及假聲男高音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林葦涵 |

場次：(100)

比賽項目：女中低音及假聲男高音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 王以勒 |

場次：(101)

比賽項目：女中低音及假聲男高音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃紫庭 |
| 2 | 柯蘆庭 |
| 3 | 李婕安 |

場次：(102)

比賽項目：男高音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 楊維宸 |

場次：(103)

比賽項目：男高音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 楊宇棠 |

場次：(104)

比賽項目：男中低音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 江君豪 |

場次：(105)

比賽項目：男中低音

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 魏子堯 |

場次：(106)

比賽項目：同聲合唱

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 中平國民小學 |
| 2 | 樹林國民小學 |
| 3 | 笨港國民小學 |

場次：(107)

比賽項目：同聲合唱

比賽時間：2021年11月9日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 龍安國民小學 |
| 2 | 成功國民小學 |
| 3 | 仁和國民小學 |
| 4 | 建德國民小學 |
| 5 | 介壽國民小學 |
| 6 | 西門國民小學 |

場次：(108)

比賽項目：男聲合唱
 比賽時間：2021年11月9日(二)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：國中南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 中壢國民中學 |

場次：(109)

比賽項目：男聲合唱
 比賽時間：2021年11月9日(二)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：國中北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 南崁國民中學 |

場次：(110)

比賽項目：女聲合唱
 比賽時間：2021年11月9日(二)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：國中北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 南崁國民中學 |

場次：(111)

比賽項目：女聲合唱
 比賽時間：2021年11月9日(二)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：高中職南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|------------|
| 1 | 中壢商業高級中等學校 |

場次：(112)

比賽項目：女聲合唱
 比賽時間：2021年11月9日(二)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：高中職北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 振聲高級中學 |

場次：(113)

比賽項目：混聲合唱
 比賽時間：2021年11月9日(二)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：高中職北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|-------------------------|
| 1 | 新興學校財團法人 桃園市新興高級中等學校 |
| 2 | 武陵高級中學 |

場次：(114)

比賽項目：混聲合唱
 比賽時間：2021年11月9日(二)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：高中職南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------------|
| 1 | 國立中央大學附屬 中壢高級中學 |

場 次：(115)

比賽項目：木管五重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 興南國民中學 |

場 次：(116)

比賽項目：木管五重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 仁和國民中學 |

場 次：(117)

比賽項目：木管五重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------------|
| 1 | 國立中央大學附屬 中壢高級中學 |

場 次：(118)

比賽項目：銅管五重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 興南國民中學 |

場 次：(119)

比賽項目：銅管五重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 仁和國民中學 |

場 次：(120)

比賽項目：銅管五重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------------|
| 1 | 國立中央大學附屬 中壢高級中學 |
| 2 | 平鎮高級中學 |
| 3 | 楊梅高級中學 |

場 次：(121)

比賽項目：銅管五重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------------------|
| 1 | 國立臺北科技大學附屬 桃園農工高級中等學校 |
| 2 | 陽明高級中學 |
| 3 | 武陵高級中學 |

場次：(122)

比賽項目：銅管五重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職三區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------------|
| 1 | 國立中央大學附屬 中壢高級中學 |

場次：(123)

比賽項目：鋼琴三重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 中興國民中學 |

場次：(124)

比賽項目：鋼琴三重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 建國國民中學 |

場次：(125)

比賽項目：鋼琴五重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 中興國民中學 |

場次：(126)

比賽項目：鋼琴五重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 東興國民中學 |

場次：(127)

比賽項目：鋼琴五重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 私立復旦高中 |

場次：(128)

比賽項目：弦樂四重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 中興國民中學 |

場次：(129)

比賽項目：弦樂四重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中二區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 大成國民中學 |

場次：(130)

比賽項目：弦樂四重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 青溪國民中學 |

場次：(131)

比賽項目：弦樂四重奏

比賽時間：2021年11月10日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|---------|
| 1 | 石門國民中學 |
| 2 | 東興國民中學 |
| 3 | 有得國民中小學 |

場次：(132)

比賽項目：口琴四重奏

比賽時間：2021年11月11日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 凌雲國民中學 |

場次：(133)

比賽項目：口琴四重奏

比賽時間：2021年11月11日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 南崁國民中學 |
| 2 | 大成國民中學 |

場次：(134)

比賽項目：口琴合奏

比賽時間：2021年11月11日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 德龍國民小學 |

場次：(135)

比賽項目：口琴合奏

比賽時間：2021年11月11日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 南崁國民小學 |
| 2 | 南美國民小學 |
| 3 | 大忠國民小學 |

場次：(136)

比賽項目：口琴合奏

比賽時間：2021年11月11日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 南崁國民中學 |

場次：(137)

比賽項目：口琴合奏

比賽時間：2021年11月11日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 凌雲國民中學 |

場次：(138)

比賽項目：直笛合奏

比賽時間：2021年11月11日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 潛龍國民小學 |
| 2 | 中原國民小學 |
| 3 | 富岡國民小學 |

場次：(139)

比賽項目：直笛合奏

比賽時間：2021年11月11日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 新莊國民小學 |
| 2 | 文山國民小學 |
| 3 | 北門國民小學 |

場次：(140)

比賽項目：直笛合奏

比賽時間：2021年11月11日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 東興國民中學 |

場次：(141)

比賽項目：直笛合奏

比賽時間：2021年11月11日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|------------|
| 1 | 文昌國民中學 |
| 2 | 光明國民中學 |
| 3 | 桃園市立南崁國民中學 |
| 4 | 中興國中 |

場次：(142)

比賽項目：弦樂合奏

比賽時間：2021年11月15日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 東興國民中學 |

場次：(143)

比賽項目：弦樂合奏

比賽時間：2021年11月15日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 大有國民中學 |
| 2 | 青溪國民中學 |

場次：(144)

比賽項目：弦樂合奏

比賽時間：2021年11月15日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 中興國民中學 |

場次：(145)

比賽項目：弦樂合奏

比賽時間：2021年11月15日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中二區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 大成國民中學 |

場次：(146)

比賽項目：弦樂合奏

比賽時間：2021年11月15日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中三區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 平鎮國民中學 |

場次：(147)

比賽項目：弦樂合奏

比賽時間：2021年11月15日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 高原國民小學 |
| 2 | 文化國民小學 |

場次：(148)

比賽項目：弦樂合奏

比賽時間：2021年11月15日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 青溪國民小學 |
| 2 | 同德國民小學 |
| 3 | 莊敬國民小學 |

場次：(149)

比賽項目：弦樂合奏

比賽時間：2021年11月15日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小一區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 西門國民小學 |

場次：(150)

比賽項目：弦樂合奏

比賽時間：2021年11月15日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小二區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 大成國民小學 |

場次：(151)

比賽項目：弦樂合奏

比賽時間：2021年11月15日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職三區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------------|
| 1 | 國立中央大學附屬 中壢高級中學 |

場次：(152)

比賽項目：國樂合奏

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國小三區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 忠貞國民小學 |

場 次：(153)

比賽項目：國樂合奏

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國小北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 南崁國民小學 |

場 次：(154)

比賽項目：國樂合奏

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 自強國民中學 |

場 次：(155)

比賽項目：國樂合奏

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國中一區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 福豐國民中學 |

場 次：(156)

比賽項目：國樂合奏

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------|
| 1 | 桃園市立南崁高級中等學校 |

場 次：(157)

比賽項目：絲竹室內樂

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國小三區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 忠貞國民小學 |

場 次：(158)

比賽項目：絲竹室內樂

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國小南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 林森國民小學 |

場 次：(159)

比賽項目：絲竹室內樂

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國小北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 大忠國民小學 |
| 2 | 建國國民小學 |

場 次：(160)

比賽項目：絲竹室內樂

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國中一區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 福豐國民中學 |

場 次：(161)

比賽項目：絲竹室內樂

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國中北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 文昌國民中學 |

場 次：(162)

比賽項目：絲竹室內樂

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 瑞原國民中學 |
| 2 | 過嶺國民中學 |
| 3 | 富岡國民中學 |

場 次：(163)

比賽項目：絲竹室內樂

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------|
| 1 | 桃園市立南崁高級中等學校 |

場 次：(164)

比賽項目：絲竹室內樂

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|----------------|
| 1 | 國立中央大學附屬中壢高級中學 |
| 2 | 新生醫事管理專科學校 |

場 次：(165)

比賽項目：絲竹室內樂

比賽時間：2021年11月19日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|------------------|
| 1 | 桃園市教育局 觀音經典書院 |
| 2 | 大園國際高中 |

場 次：(166)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月22日(一)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國小一區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 西門國民小學 |

場次：(167)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月22日(一)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國小二區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 大成國民小學 |

場次：(168)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月22日(一)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國小南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 元生國民小學 |
| 2 | 龍星國民小學 |
| 3 | 文化國民小學 |

場次：(169)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月22日(一)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國小北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 慈文國民小學 |
| 2 | 文華國民小學 |
| 3 | 潮音國民小學 |
| 4 | 同安國民小學 |
| 5 | 公埔國民小學 |
| 6 | 錦興國民小學 |
| 7 | 會稽國民小學 |
| 8 | 同德國民小學 |

場次：(170)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月23日(二)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國中南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|-----------------------------|
| 1 | 六和學校財團法人 桃園市六和高級中等 學校 |
| 2 | 興南國民中學 |

場次：(171)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月23日(二)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國中北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 青溪國民中學 |
| 2 | 經國國民中學 |
| 3 | 慈文國民中學 |
| 4 | 中興國民中學 |
| 5 | 大竹國民中學 |

場次：(172)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月23日(二)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：高中職南區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|------------------|
| 1 | 桃園市立楊梅 高級中等學校 |
| 2 | 內壢高中 |
| 3 | 龍潭高級中等學校 |
| 4 | 桃園市立平鎮 高級中等學校 |

場 次：(173)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月23日(二)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------------------|
| 1 | 壽山高級中學 |
| 2 | 市立桃園高中 |
| 3 | 國立臺北科技大學附屬 桃園農工高級中等學校 |
| 4 | 陽明高級中學 |

場 次：(174)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月24日(三)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國中一區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 大園國民中學 |

場 次：(175)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月24日(三)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國中二區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 內壢國民中學 |
| 2 | 大成國民中學 |

場 次：(176)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月24日(三)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國中三區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 平鎮國民中學 |

場 次：(177)

比賽項目：管樂合奏

比賽時間：2021年11月24日(三)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：高中職一區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|------|
| 1 | 武陵高中 |

場 次：(178)

比賽項目：打擊樂合奏

比賽時間：2021年11月24日(三)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：高中職南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------------|
| 1 | 國立中央大學附屬 中壢高級中學 |
| 2 | 內壢高中 |
| 3 | 平鎮高級中學 |

場次：(179)

比賽項目：打擊樂合奏

比賽時間：2021年11月24日(三)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：高中職北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------------------|
| 1 | 陽明高級中學 |
| 2 | 國立臺北科技大學 附屬桃園農工高級中等學校 |
| 3 | 永豐高級中學 |

場次：(180)

比賽項目：行進管樂(70人以下)

比賽時間：2021年11月24日(三)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國中北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 仁和國民中學 |

場次：(181)

比賽項目：行進管樂(70人以下)

比賽時間：2021年11月24日(三)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：高中職北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|-------------------------|
| 1 | 新興學校財團法人 桃園市新興高級中等學校 |

場次：(182)

比賽項目：打擊樂合奏

比賽時間：2021年11月25日(四)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國中南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 龍興國民小學 |
| 2 | 平鎮國民中學 |

場次：(183)

比賽項目：打擊樂合奏

比賽時間：2021年11月25日(四)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國中北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|---------|
| 1 | 竹圍國民中學 |
| 2 | 迴龍國民中小學 |
| 3 | 大崗國民中學 |
| 4 | 大竹國民中學 |
| 5 | 大園國民中學 |
| 6 | 中興國民中學 |

場次：(184)

比賽項目：打擊樂合奏

比賽時間：2021年11月25日(四)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國小南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 龍星國小 |
| 2 | 義興國民小學 |
| 3 | 新勢國民小學 |

場次：(185)

比賽項目：打擊樂合奏

比賽時間：2021年11月25日(四)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國小北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 西門國民小學 |
| 2 | 大竹國民小學 |
| 3 | 公埔國民小學 |
| 4 | 大埔國民小學 |
| 5 | 大崗國民小學 |
| 6 | 新埔國民小學 |
| 7 | 文欣國民小學 |
| 8 | 壽山國民小學 |
| 9 | 大成國民小學 |
| 10 | 奎輝國民小學 |
| 11 | 自強國民小學 |
| 12 | 僑愛國民小學 |

場次：(186)

比賽項目：管弦樂合奏

比賽時間：2021年11月26日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國小三區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 新勢國民小學 |

場次：(187)

比賽項目：管弦樂合奏

比賽時間：2021年11月26日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國中一區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 中興國民中學 |

場次：(188)

比賽項目：管弦樂合奏

比賽時間：2021年11月26日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國中二區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 大成國民中學 |

場次：(189)

比賽項目：管弦樂合奏

比賽時間：2021年11月26日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：國中北區B組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 同德國民中學 |
| 2 | 大崗國民中學 |

場次：(190)

比賽項目：管弦樂合奏

比賽時間：2021年11月26日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組別：高中職二區A組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------------|
| 1 | 桃園市立南崁高級中等學校 |

場 次：(191)

比賽項目：兒童樂隊

比賽時間：2021年11月26日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國小南區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 頭洲國民小學 |
| 2 | 上大國民小學 |
| 3 | 楊光國民中小 |
| 4 | 新坡國民小學 |

場 次：(192)

比賽項目：兒童樂隊

比賽時間：2021年11月26日(五)

比賽地點：六和高中活動中心

組 別：國小北區不分組

| 編號 | 學校名稱 |
|----|--------|
| 1 | 南崁國民小學 |
| 2 | 大竹國民小學 |
| 3 | 大有國民小學 |
| 4 | 長庚國民小學 |
| 5 | 桃園國民小學 |

場 次：(193)

比賽項目：長笛(Flute)獨奏

比賽時間：2021年12月14日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 許庭語 |
| 2 | 招姍姍 |

場 次：(194)

比賽項目：長笛(Flute)獨奏

比賽時間：2021年12月14日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 呂孟潔 |
| 2 | 鄭詠心 |
| 3 | 呂庭好 |

場 次：(195)

比賽項目：長笛(Flute)獨奏

比賽時間：2021年12月14日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳佳伶 |
| 2 | 黃珮瑜 |

場 次：(196)

比賽項目：長笛(Flute)獨奏

比賽時間：2021年12月14日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林若馨 |

場 次：(197)

比賽項目：長笛(Flute)獨奏

比賽時間：2021年12月14日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 許苡柔 |

場 次：(198)

比賽項目：長笛(Flute)獨奏

比賽時間：2021年12月14日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 魏娟安 |

場 次：(199)

比賽項目：長笛(Flute)獨奏

比賽時間：2021年12月14日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林芝妍 |

場 次：(200)

比賽項目：長笛(Flute)獨奏

比賽時間：2021年12月14日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林妤姍 |
| 2 | 李宜宸 |
| 3 | 謝宜蓁 |
| 4 | 李彩圓 |
| 5 | 邱禹臻 |
| 6 | 葉知諭 |
| 7 | 廖羿涵 |
| 8 | 許姿安 |

場 次：(201)

比賽項目：長笛(Flute)獨奏

比賽時間：2021年12月14日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 劉品辰 |
| 2 | 曾芯怡 |
| 3 | 李沁縈 |
| 4 | 劉芷瑄 |
| 5 | 曾芯筠 |
| 6 | 張妍榛 |

場 次：(202)

比賽項目：長笛(Flute)獨奏

比賽時間：2021年12月14日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 郭芸榛 |
| 2 | 陳樂桐 |
| 3 | 高芷莘 |
| 4 | 戴語霈 |

場 次：(203)

比賽項目：口琴(Harmonica)獨奏

比賽時間：2021年12月15日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小南區不分組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 簡均沅 |
| 2 | 徐世侑 |
| 3 | 蘇芷晴 |
| 4 | 楊芷綺 |
| 5 | 蘇奕睿 |
| 6 | 徐康淇 |

場 次：(204)

比賽項目：口琴(Harmonica)獨奏

比賽時間：2021年12月15日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小北區不分組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林佩岑 |
| 2 | 陳品妏 |
| 3 | 謝亞芸 |
| 4 | 卓逸璇 |
| 5 | 董于暄 |
| 6 | 洪詩涵 |
| 7 | 陳家婕 |
| 8 | 沈楷玟 |
| 9 | 洪鈺婷 |
| 10 | 王馨玉 |
| 11 | 高昀可 |
| 12 | 呂宥興 |
| 13 | 鄭育忻 |
| 14 | 鄭鈺騰 |
| 15 | 陳品臻 |
| 16 | 邱靖閔 |
| 17 | 姚志遠 |
| 18 | 褚承翰 |
| 19 | 錢郁嘉 |
| 20 | 陳宥廷 |
| 21 | 高孟廷 |
| 22 | 柯政佑 |
| 23 | 梁歆 |
| 24 | 沈楷恬 |

場次：(205)

比賽項目：口琴(Harmonica)獨奏

比賽時間：2021年12月15日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小北區不分組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 25 | 郭維昕 |
| 26 | 鍾宗偉 |
| 27 | 賴奕晴 |
| 28 | 鄭宇棠 |
| 29 | 陳佳荷 |
| 30 | 吳頌心 |
| 31 | 高甯幃 |
| 32 | 呂宥樂 |
| 33 | 郭蔚俐 |
| 34 | 賴麥杰 |
| 35 | 洪靜怡 |
| 36 | 張喻喬 |
| 37 | 沈家睿 |
| 38 | 王亮煊 |
| 39 | 賴羿岑 |
| 40 | 謝程皓 |
| 41 | 呂佩澄 |
| 42 | 曾心怡 |
| 43 | 羅昀閑 |
| 44 | 王振閔 |
| 45 | 古婕歆 |
| 46 | 李禹昊 |
| 47 | 褚沛恩 |
| 48 | 李郁慈 |

場次：(206)

比賽項目：口琴(Harmonica)獨奏

比賽時間：2021年12月15日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區不分組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林祐緯 |
| 2 | 黃雅玲 |
| 3 | 曾湘裴 |
| 4 | 徐佳琦 |
| 5 | 陳襄錡 |
| 6 | 楊韻宜 |
| 7 | 羅建宇 |
| 8 | 陳裕棠 |
| 9 | 甘雅慧 |
| 10 | 楊芷瑄 |

場次：(207)

比賽項目：口琴(Harmonica)獨奏

比賽時間：2021年12月15日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區不分組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 沈璟彤 |
| 2 | 陳采禕 |
| 3 | 吳憫心 |
| 4 | 林偉丞 |
| 5 | 褚祐嘉 |
| 6 | 吳灝心 |
| 7 | 李宜珈 |
| 8 | 楊凱沂 |
| 9 | 賈建寧 |
| 10 | 李昱德 |
| 11 | 謝蕎襄 |
| 12 | 關童 |

場 次：(208)

比賽項目：口琴(Harmonica)獨奏
 比賽時間：2021年12月15日(三)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職北區不分組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 姚澄璋 |

場 次：(209)

比賽項目：口琴(Harmonica)獨奏
 比賽時間：2021年12月15日(三)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職南區不分組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃彥綸 |

場 次：(210)

比賽項目：樂(歌)曲創作
 比賽時間：2021年12月16日(四)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國小三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 丘潔蓉 |

場 次：(211)

比賽項目：樂(歌)曲創作
 比賽時間：2021年12月16日(四)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 于心菱 |

場 次：(212)

比賽項目：樂(歌)曲創作
 比賽時間：2021年12月16日(四)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 蔡佳霓 |
| 2 | 吳憫心 |

場 次：(213)

比賽項目：樂(歌)曲創作
 比賽時間：2021年12月16日(四)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 丘潔穎 |
| 2 | 李翊豪 |

場 次：(214)

比賽項目：樂(歌)曲創作
 比賽時間：2021年12月16日(四)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃韋喬 |
| 2 | 林偉丞 |

場次：(215)

比賽項目：樂(歌)曲創作

比賽時間：2021年12月16日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 嚴聖惟 |
| 2 | 施維哲 |
| 3 | 張子恆 |

場次：(216)

比賽項目：樂(歌)曲創作

比賽時間：2021年12月16日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 楊維宸 |
| 2 | 林湧 |
| 3 | 白又恩 |
| 4 | 葉庭碩 |
| 5 | 莫翔安 |
| 6 | 陳致廷 |

場次：(217)

比賽項目：樂(歌)曲創作

比賽時間：2021年12月16日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳奕璇 |

場次：(218)

比賽項目：直笛(Recorder)獨奏

比賽時間：2021年12月16日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 姜湘璇 |
| 2 | 宋宥璇 |
| 3 | 王景佑 |
| 4 | 曾嫻 |
| 5 | 鄧秭晴 |
| 6 | 陳禹旭 |
| 7 | 黃秭蕎 |
| 8 | 戴祁楨 |
| 9 | 鄭宇希 |
| 10 | 陳柏硯 |
| 11 | 彭詣芸 |
| 12 | 周恩志 |
| 13 | 王品云 |
| 14 | 姜安庭 |
| 15 | 歐詠琦 |
| 16 | 林政亨 |
| 17 | 劉崇賢 |
| 18 | 李冠佑 |
| 19 | 鍾語恩 |
| 20 | 蔡晨妍 |
| 21 | 許詠晴 |
| 22 | 林詩兒 |

場 次：(219)

比賽項目：直笛(Recorder)獨奏

比賽時間：2021年12月16日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 蔡沛旭 |
| 2 | 黃宇捷 |
| 3 | 陳奎恩 |
| 4 | 蔡沛渝 |
| 5 | 許宏遠 |
| 6 | 王海瑩 |
| 7 | 朱可晴 |
| 8 | 簡巧涵 |
| 9 | 張芸溱 |
| 10 | 林聖峻 |
| 11 | 廖芷妍 |
| 12 | 洪子婷 |
| 13 | 沈越澤 |
| 14 | 羅品涵 |
| 15 | 王喬琳 |
| 16 | 黃子敬 |
| 17 | 陳宣卉 |
| 18 | 張娣亞 |
| 19 | 馬嫻甯 |
| 20 | 陽秉耘 |
| 21 | 沈恩緹 |
| 22 | 陳玟寧 |
| 23 | 蔡長伶 |
| 24 | 李亭萱 |
| 25 | 黃心柔 |
| 26 | 林秉毅 |
| 27 | 徐婕芸 |

場 次：(220)

比賽項目：直笛(Recorder)獨奏

比賽時間：2021年12月16日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃姿瑀 |
| 2 | 楊可薇 |

場 次：(221)

比賽項目：直笛(Recorder)獨奏

比賽時間：2021年12月16日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 田孟瑾 |
| 2 | 趙苡杉 |
| 3 | 李俐萱 |
| 4 | 林昀辰 |

場 次：(222)

比賽項目：直笛(Recorder)獨奏

比賽時間：2021年12月16日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 楊家螢 |
| 2 | 黃禹臻 |

場 次：(223)

比賽項目：直笛(Recorder)獨奏
 比賽時間：2021年12月16日(四)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 梁芸蓁 |

場 次：(224)

比賽項目：直笛(Recorder)獨奏
 比賽時間：2021年12月16日(四)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李元惠 |

場 次：(225)

比賽項目：雙簧管(Oboe)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林俊澄 |

場 次：(226)

比賽項目：雙簧管(Oboe)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 丘潔穎 |

場 次：(227)

比賽項目：雙簧管(Oboe)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 羅縈思 |
| 2 | 李采衣 |
| 3 | 李亮儀 |

場 次：(228)

比賽項目：低音管(Bassoon)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 許哲瑄 |

場 次：(229)

比賽項目：低音管(Bassoon)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 鍾祐慧 |
| 2 | 陳冠瑜 |

場 次：(230)

比賽項目：低音管(Bassoon)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 任芷儀 |

場 次：(231)

比賽項目：低音管(Bassoon)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 孔馨妤 |
| 2 | 林宥辰 |
| 3 | 鍾予 |

場 次：(232)

比賽項目：低音管(Bassoon)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 許哲瑋 |

場 次：(233)

比賽項目：單簧管(Clarinet)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 徐健恩 |

場 次：(234)

比賽項目：單簧管(Clarinet)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃翊嘉 |

場 次：(235)

比賽項目：單簧管(Clarinet)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳珮綸 |
| 2 | 林宸宇 |
| 3 | 蔣雅丞 |
| 4 | 林映臻 |

場 次：(236)

比賽項目：單簧管(Clarinet)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 廖峻佑 |

場 次：(237)

比賽項目：單簧管(Clarinet)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林巧芯 |

場 次：(238)

比賽項目：單簧管(Clarinet)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 蘇羽彤 |

場次：(239)

比賽項目：單簧管(Clarinet)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 王詩琪 |

場次：(240)

比賽項目：單簧管(Clarinet)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 賴郁軒 |
| 2 | 郭芃妤 |

場次：(241)

比賽項目：單簧管(Clarinet)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黎宸希 |
| 2 | 張心愉 |
| 3 | 陳彥喆 |
| 4 | 游喻喬 |
| 5 | 張芷晏 |
| 6 | 陳可晴 |
| 7 | 張予晴 |
| 8 | 蕭沛慧 |

場次：(242)

比賽項目：單簧管(Clarinet)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 呂孟璇 |
| 2 | 黃錫恩 |
| 3 | 彭善萓 |
| 4 | 周倚萱 |

場次：(243)

比賽項目：薩克斯風
 (Saxophone)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳冠銘 |

場次：(244)

比賽項目：薩克斯風
 (Saxophone)獨奏
 比賽時間：2021年12月17日(五)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 謝譯淳 |
| 2 | 歐以諾 |
| 3 | 廖予寬 |
| 4 | 鄭浣勻 |
| 5 | 陳泓櫟 |
| 6 | 鄭羽洵 |
| 7 | 鄭富程 |
| 8 | 林宥安 |

場次：(245)

比賽項目：薩克斯風
(Saxophone)獨奏

比賽時間：2021年12月17日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 郭書涵 |

場次：(246)

比賽項目：薩克斯風
(Saxophone)獨奏

比賽時間：2021年12月17日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 趙柏勛 |

場次：(247)

比賽項目：薩克斯風
(Saxophone)獨奏

比賽時間：2021年12月17日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 趙心好 |

場次：(248)

比賽項目：薩克斯風
(Saxophone)獨奏

比賽時間：2021年12月17日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃章詠 |

場次：(249)

比賽項目：薩克斯風
(Saxophone)獨奏

比賽時間：2021年12月17日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳韋瑄 |
| 2 | 蔡柏彥 |

場次：(250)

比賽項目：小號(Trumpet)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 蔡禮安 |

場次：(251)

比賽項目：小號(Trumpet)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 劉宜家 |

場 次：(252)

比賽項目：小號(Trumpet)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 呂羿捷 |
| 2 | 劉鈺柔 |
| 3 | 余品正 |
| 4 | 趙曜 |

場 次：(253)

比賽項目：小號(Trumpet)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 藍子涵 |
| 2 | 林承翰 |
| 3 | 劉欣蓉 |

場 次：(254)

比賽項目：小號(Trumpet)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 胡可箴 |

場 次：(255)

比賽項目：小號(Trumpet)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李政均 |

場 次：(256)

比賽項目：小號(Trumpet)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李宇宸 |

場 次：(257)

比賽項目：小號(Trumpet)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 余仁詰 |
| 2 | 李東桓 |
| 3 | 陳育平 |

場 次：(258)

比賽項目：小號(Trumpet)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 吳宛諭 |
| 2 | 陳映竹 |
| 3 | 劉家均 |

場 次：(259)

比賽項目：長號(Trombone)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 雍睿彥 |
| 2 | 黃郁芳 |
| 3 | 賴國寧 |
| 4 | 鄭伊晴 |

場 次：(262)

比賽項目：低音號(Tuba)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 蔡夢甄 |
| 2 | 韓芷萱 |
| 3 | 周子傑 |
| 4 | 黃紹華 |

場 次：(260)

比賽項目：低音號(Tuba)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 黃冠穎 |
| 2 | 黃予晴 |

場 次：(263)

比賽項目：低音號(Tuba)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 彭禹倫 |
| 2 | 江承翰 |

場 次：(261)

比賽項目：低音號(Tuba)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 吳晨寧 |
| 2 | 陳劭銓 |
| 3 | 黃靖恩 |
| 4 | 李昀臻 |

場 次：(264)

比賽項目：低音號(Tuba)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 邱哲頌 |

場 次：(265)

比賽項目：法國號

(French Horn)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 溫秉承 |
| 2 | 周芊余 |
| 3 | 何定宇 |
| 4 | 林佑恩 |
| 5 | 周昀叡 |
| 6 | 黃柔蓓 |
| 7 | 朱意云 |

場 次：(266)

比賽項目：法國號

(French Horn)獨奏

比賽時間：2021年12月20日(一)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 洪儀凌 |
| 2 | 蔣亦寶 |

場 次：(267)

比賽項目：箏獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李絮宸 |
| 2 | 莊恩綦 |
| 3 | 楊絢理 |
| 4 | 張祐嘉 |

場 次：(268)

比賽項目：箏獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 洪湘絨 |
| 2 | 俞舒媛 |

場 次：(269)

比賽項目：箏獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 楊苓鈺 |
| 2 | 張以璇 |

場 次：(270)

比賽項目：箏獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 包晏妮 |
| 2 | 趙珮淇 |

場 次：(271)

比賽項目：箏獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 江亞妍 |
| 2 | 黃禾芹 |
| 3 | 洪綺姍 |
| 4 | 邱昱維 |

場 次：(272)

比賽項目：箏獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 鍾開玕 |
| 2 | 黃乾芸 |

場 次：(273)

比賽項目：箏獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林芯卉 |

場 次：(274)

比賽項目：箏獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 馮筱淇 |

場 次：(275)

比賽項目：箏獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：大專南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 呂佩倚 |

場 次：(276)

比賽項目：揚琴獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 郭晏誠 |
| 2 | 鄭芸伊 |
| 3 | 徐嫩媗 |
| 4 | 張妍鈺 |
| 5 | 曾明晨 |
| 6 | 黃彩婕 |
| 7 | 蔡宜祥 |

場 次：(277)

比賽項目：揚琴獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國小北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林珈頤 |

場次：(278)

比賽項目：揚琴獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林冠任 |

場次：(279)

比賽項目：揚琴獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 王姝心 |

場次：(280)

比賽項目：揚琴獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 王苡綸 |
| 2 | 陳品汶 |
| 3 | 姜德孺 |
| 4 | 林書聿 |
| 5 | 汪小棚 |

場次：(281)

比賽項目：揚琴獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 王宣評 |

場次：(282)

比賽項目：揚琴獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 許婕瑜 |
| 2 | 溫芷晴 |
| 3 | 陳思妤 |
| 4 | 王宣茹 |
| 5 | 鍾宇翔 |
| 6 | 黃福安 |

場次：(283)

比賽項目：揚琴獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 邱煜喆 |

場 次：(284)

比賽項目：揚琴獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 吳宸緯 |
| 2 | 黃紫珩 |

場 次：(285)

比賽項目：揚琴獨奏

比賽時間：2021年12月21日(二)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 潘鈺棠 |
| 2 | 張嘉佑 |

場 次：(286)

比賽項目：木琴(馬林巴)獨奏

比賽時間：2021年12月22日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 江睿恩 |
| 2 | 王尹芯 |
| 3 | 吳秉勳 |
| 4 | 張芷芸 |

場 次：(287)

比賽項目：木琴(馬林巴)獨奏

比賽時間：2021年12月22日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 楊筑茵 |
| 2 | 陳宥榛 |
| 3 | 鄧靖瑋 |

場 次：(288)

比賽項目：木琴(馬林巴)獨奏

比賽時間：2021年12月22日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 彭映瑄 |
| 2 | 葉宇芬 |
| 3 | 林祺傑 |

場 次：(289)

比賽項目：木琴(馬林巴)獨奏

比賽時間：2021年12月22日(三)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：高中職北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 簡綾 |
| 2 | 周紘名 |
| 3 | 陳彥瑄 |
| 4 | 林芝妤 |

場 次：(290)

比賽項目：木琴(馬林巴)獨奏
 比賽時間：2021年12月22日(三)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李明彥 |
| 2 | 陳易麟 |

場 次：(291)

比賽項目：木琴(馬林巴)獨奏
 比賽時間：2021年12月22日(三)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 彭家勳 |
| 2 | 陳順政 |
| 3 | 陳律文 |
| 4 | 陳祉餘 |

場 次：(292)

比賽項目：木琴(馬林巴)獨奏
 比賽時間：2021年12月22日(三)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：高中職三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 林宜蓁 |
| 2 | 游翊昀 |
| 3 | 蔡宇城 |

場 次：(293)

比賽項目：木琴(馬林巴)獨奏
 比賽時間：2021年12月22日(三)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中二區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李聖恩 |
| 2 | 沈妍欣 |
| 3 | 江恩宇 |
| 4 | 林恩愷 |
| 5 | 謝羽涵 |
| 6 | 林詩涵 |
| 7 | 黃子恩 |

場 次：(294)

比賽項目：木琴(馬林巴)獨奏
 比賽時間：2021年12月22日(三)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳妍妮 |
| 2 | 李翊安 |
| 3 | 陳歆 |
| 4 | 謝昀捷 |
| 5 | 劉邦智 |
| 6 | 宋玟瑾 |
| 7 | 王畹扉 |
| 8 | 王侑強 |

場 次：(295)

比賽項目：木琴(馬林巴)獨奏
 比賽時間：2021年12月22日(三)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 方少芸 |
| 2 | 鄭有澤 |
| 3 | 陳榆臻 |
| 4 | 褚上唯 |
| 5 | 黃阡諳 |
| 6 | 呂孫宇 |
| 7 | 蘇宸萱 |
| 8 | 陳諾亞 |
| 9 | 黃筱恩 |
| 10 | 高玉儒 |
| 11 | 林禹妍 |

場 次：(296)

比賽項目：柳葉琴獨奏
 比賽時間：2021年12月23日(四)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國小南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 方韋蓉 |
| 2 | 鄭昫恩 |

場 次：(297)

比賽項目：柳葉琴獨奏
 比賽時間：2021年12月23日(四)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國小三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 藍允柔 |
| 2 | 陳虹宜 |
| 3 | 蔡宥琳 |

場 次：(298)

比賽項目：柳葉琴獨奏
 比賽時間：2021年12月23日(四)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 邱于珊 |
| 2 | 羅予婕 |

場 次：(299)

比賽項目：柳葉琴獨奏
 比賽時間：2021年12月23日(四)
 比賽地點：龍潭客家文化園區
組 別：國中北區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 陳詩云 |

場次：(300)

比賽項目：琵琶獨奏

比賽時間：2021年12月23日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國小三區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 游雅涵 |
| 2 | 許芷璇 |
| 3 | 文中 |
| 4 | 魯羿岑 |

場次：(301)

比賽項目：琵琶獨奏

比賽時間：2021年12月23日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 曾柏元 |

場次：(302)

比賽項目：琵琶獨奏

比賽時間：2021年12月23日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 李佳穎 |
| 2 | 顏可汝 |
| 3 | 高歆 |

場次：(303)

比賽項目：阮咸獨奏

比賽時間：2021年12月23日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 張子祈 |
| 2 | 孫若芳 |

場次：(304)

比賽項目：阮咸獨奏

比賽時間：2021年12月23日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：國中一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 張云馨 |

場次：(305)

比賽項目：阮咸獨奏

比賽時間：2021年12月23日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職南區B組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 楊依苓 |

場次：(306)

比賽項目：阮咸獨奏

比賽時間：2021年12月23日(四)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：高中職一區A組

| 編號 | 學生姓名 |
|----|------|
| 1 | 楊琇茹 |