



桃園市112學年度

學生音樂比賽

暨師生鄉土歌謠比賽

師生鄉土歌謠比賽秩序冊



目 錄

桃園市 112 學年度師生鄉土歌謠比賽實施計畫	1
桃園市 112 學年度師生鄉土歌謠比賽注意事項	10
桃園市 112 學年度師生鄉土歌謠比賽規則	11
桃園市 112 學年度師生鄉土歌謠比賽賽程一覽表	12
桃園市 112 學年度師生鄉土歌謠比賽場次一覽表	13
桃園市 112 學年度師生鄉土歌謠比賽地圖資訊	18
場地位置及交通路線圖	19
參賽人員動線圖	20
演藝廳舞台動線圖	21
演藝廳空間配置圖	22

桃園市 112 學年度師生鄉土歌謠比賽實施計畫

112年7月13日第一次籌備會討論

112年7月21日府教終字第11201999952號函公告

(依 112 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點修正者，以紅色字體表示；112 學年度本市加註，以藍色字體表示)

壹、依據：

教育部「112 學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點」

貳、目的：

- 一、培養教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣。
- 二、加強各級學校師生對多元文化的認識。
- 三、推展鄉土歌謠教學，落實母語音樂教育。

參、組織：

- 一、主辦單位：桃園市政府教育局
- 二、承辦單位：桃園市立新明國民中學
- 三、協辦單位：桃園市桃園區西門國民小學、桃園市八德區大成國民小學、桃園市平鎮區新勢國民小學、桃園市平鎮區忠貞國民小學、桃園市立內壢國民中學、桃園市立中興國民中學、桃園市立大成國民中學、桃園市立平鎮國民中學、桃園市立大園國民中學、桃園市立福豐國民中學、桃園市立南崁高中、桃園市立武陵高中

肆、比賽區別：

- 一、南區：中壢區、平鎮區、楊梅區、新屋區、觀音區、龍潭區
- 二、北區：桃園區、蘆竹區、大園區、龜山區、八德區、大溪區、復興區

伍、比賽組別：

- 一、國小組：就讀於本市公私立小學學生組成之團隊（不得跨校組隊）。
- 二、國中組：就讀於本市公私立國民中學及高級中學國中部學生組成之團隊（不得跨校）。
- 三、高中職組：就讀於本市公私立高級中學高中部及高級職業學校、五專一、二、三年級及七年一貫制大學一、二、三年級之學生組成之團隊，不得跨校組之。（參與非學校型態實驗教育之學生，依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第18條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明。）
- 四、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制(同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽，例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別。混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽，否則將註銷資格)。
- 五、教師組：任教於本市之公私立學校教師及退休教師組成之團隊，得跨校組之，退休教師人數不得逾全隊三分之一，可含實習教師、代課教師及大專院校教師(初賽及決賽均以初賽當時之身分為認定基準)，惟須以一主要學校為代表進行報名。（得跨校組隊）

陸、比賽類別：

各組均分下列四類：閩南語系類(含馬祖語)、客家語系類、原住民語系類、東南亞語系類(含越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓與柬埔寨之非以英語演唱歌曲)。

柒、比賽規定：

- 一、每類之各組別每校只得各報名1隊。
- 二、演唱形式為合唱，每隊可設指揮一人及伴奏若干人，也可無需伴奏，各隊舞臺上全員人數以不少於10人，不多於65人為限，並得增報3人為候補人員，每超過或不足一人扣總平均分數1分。其中指揮、伴奏及翻譜人員可不限身分各1人，換曲時可換伴奏。其餘演出人員均須由參賽學生(教師組為參賽教師)擔任，否則將扣總平均分數0.5分。
- 三、閩南語系類需演唱閩南語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由本會指定曲目中自行選定一首演唱，自選曲(可含馬祖語)一首由參賽隊伍自行決定；若選擇馬祖語需演唱自選曲二首(無需演唱指定曲)由參賽者自行決定。
- 四、客家語系類之參賽團隊，須演唱指定曲及自選曲各一首，所演唱歌曲之歌詞須以參加組別之語言演唱，曲調須具有鄉土風味且能突顯族群特色；演唱之歌謠，指定曲由本會指定曲中選定一首演唱，自選曲一首由參賽隊伍自行決定。
- 五、原住民語系類、東南亞語系類及各類別教師組之參賽團隊，須演唱自選曲二首(無需演唱指定曲)，由參賽者自行決定。
- 六、演唱以開始發音為計時起點，演出時間總長不得超過10分鐘(含所有器材、物品、人員撤離舞臺時間)，違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，以此類推。另外演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數2分。
- 七、全國鄉土歌謠比賽之指定曲，請參閱112學年度全國師生鄉土歌謠比賽網站或國立臺灣藝術教育館網站(<http://web.arte.gov.tw/country/>)，由參賽者任選一首為指定曲。
- 八、伴奏之樂器除大會提供之鋼琴外，若因歌曲特殊需要，得以自行錄製音樂及自備播放器材或樂器伴奏，但主辦單位不提供電源。
- 九、為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並增加手語、舞蹈及戲劇元素，惟評分仍以合唱表現為主。
- 十、以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。
- 十一、連續兩年(110及111學年度)獲得全國賽同類組特優者或110學年度因疫情禁賽但107、111兩年均為特優者，得逕行參加決賽，惟自選曲如已連續兩年獲得特優，應另擇新自選曲參賽。請於決賽報名時間內完成系統報名後，依初賽主辦單位規定繳交報名表，並提供相關證明文件。

捌、比賽地點：

桃園市客家文化館(地址：32546 桃園市龍潭區中正路三林段 500 號)。

玖、比賽日期：

112年11月10日(星期五) (依實際報名參賽隊伍人數安排，賽程日期以公告為準)。

拾、評審委員：

由主辦單位遴聘有關項目之學者專家若干人擔任之，其中應有二分之一以上為外縣市（含居住地及任教地）評審，並盡量避免為同一機關服務者。

拾壹、評分標準：

- 一、技巧及風格60%；音色20%；儀態及伴奏20%。
- 二、各類組評分方式採中間分數平均法(各隊最高與最低分均予以去除後，再行平均)若因評審請假造成雙數評審時，則以其餘出席委員平均分數做為缺席評審之分數，再依中間分數平均法處理。

拾貳、獎勵標準：

以中間分數平均法所得平均分數化為等第，依照平均分數之高低分別公布等第，不公布分數，其平均分數90分以上者為「特優」，85分以上未滿90分者為「優等」，80分以上未滿85分者為「甲等」，未滿80分者不列入等第。

拾參、錄取名額：

分區各取最高分且成績達優等以上，錄取代表本市參加全國比賽，如比賽得分相等時，由該組評審委員討論決定優勝隊伍代表參加全國比賽。另依不分區擇優錄取一隊，共三隊代表本市參加全國賽。

拾肆、獎勵名額：

各類組參賽之隊伍或師生，凡成績達到甲等以上，不限名額，皆予以獎勵。

拾伍、獎勵辦法：

- 一、獲得評甲等以上之學校團隊或師生，頒發該團體獎狀乙紙（不另外頒發個人獎狀），由桃園市教育局依據「教育專業人員獎懲標準」之規定，依下列額度敘獎；學生敘獎部份，由學校依相關規定辦理。
 1. 獲特優，參賽師生、指導老師、指揮及伴奏均予以記功乙次；相關行政人員（含校長）予以嘉獎乙次，其人數以5人為限。
 2. 列為優等，參賽師生、指導老師、指揮及伴奏均予嘉獎兩次；相關行政人員（含校長）予以嘉獎乙次，其人數以3人為限。
 3. 列為甲等，參賽師生、指導老師、指揮及伴奏均予嘉獎一次，相關行政人員（含校長）予以嘉獎乙次，其人數以2人為限。
- 二、前列敘獎人員之獎勵得視其獲獎項目分別敘獎。指導老師指導團體獲得多項名次者，以獲得名次之最高2項敘獎(不得分組分項分別敘獎)。
- 三、各類獎勵人員名單以報名表所載之名單為準，請於報名表詳列指導人員姓名及身分證字號等資料、以免影響應受獎人之權益；報名截止後，不得以任何理由更改，否則不予辦理敘獎。
- 四、非屬本市公教人員，本府無法辦理敘嘉獎，擬改以獎狀方式辦理，以茲鼓勵。
- 五、非市屬學校之指導教師，本會函知桃園市政府教育局頒發獎狀，以茲鼓勵，並請相關學校依權責辦理敘獎。

拾陸、報名：

- 一、報名日期：112年8月31日（星期四）至112年9月7日（星期四）17時止，以郵戳為憑，逾期概不受理。
- 二、報名方式：一律網路報名（網址：<http://163.30.153.4/Index/index.asp>）並將

- 報名表紙本列印核章後，以限時掛號郵寄至大成國中輔導室，始完成報名作業。
- 三、地址：(334)桃園市八德區忠勇街12號。
- 四、各級學校學生須統一由就讀學校報名參加比賽，各項目每校至多報名一隊。
- 五、網路報名內容應與書面報名表之資料吻合；倘內容不同時，以書面報名表之資料為準。
- 六、所有參加全國賽者，應於112年12月1日(星期五)前向大成國中(334 桃園市八德區忠勇街12號)報名。具參加全國賽資格，未於期限內完成報名者，視同棄權，由遞補者依序遞補。經審核資格後轉報『全國師生鄉土歌謠比賽委員會』參加全國決賽；大陸台商子弟學校參賽團體應逕向『全國師生鄉土歌謠比賽委員會』報名參加全國決賽。

拾柒、抽籤

- 一、出場順序抽籤：採電腦亂數作業
- (一) 時間：112年9月28日(星期四)下午2時。
- (二) 地點：桃園市立新明國民中學(地址：320 桃園市中壢區中正路487巷18號)
- (三) 歡迎參賽選手、家長、學校代表到場見證。
- (四) 抽籤由主辦單位以電腦亂數抽籤決定出場順序，並公告於本計畫網，決定比賽出場順序及排定賽程後，除因特殊狀況或不可抗力因素，不得要求更改賽程。
- (五) 結果公佈於桃園市學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽網站(<http://163.30.153.4/Index/index.asp>)
- 二、領隊會議：
- (一) 時間：112年11月3日(星期五)下午2時。
- (二) 地點：桃園市客家文化館視聽簡報室(地址：桃園市龍潭區中正路三林段500號)。

拾捌、附則

參賽單位應遵守下列各項規定：

- 一、辦理本項活動工作人員，工作期間准予公(差)假登記，並得支應代課鐘點費及得依實際參賽日數於1年內覈實補休假；惟活動當日已領取加班費、工作費等酬勞者，不得再申請補休假。
- 二、相關參賽人員(含指導老師、指揮、伴奏及行政人員限1名)，相關機關學校應一律給予公(差)假，如為學校教師則請以公(差)假派代辦理，並得依實際參賽日數於1年內覈實補休假；惟活動當日已領取加班費、工作費等酬勞者，不得再申請補休假。
- 三、參賽團隊輪到該隊比賽出場順序，經大會唱名3次(每次間隔十秒鐘)仍未進場演出，視同棄權。報到時間上午場次為9:00至9:30，下午場次為12:30至13:00，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽團隊自行負責。
- 四、在比賽演出時，除工作人員外，非比賽人員均不得上臺，參賽者若有違反秩序(含防疫規定)等情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重予以扣分。
- 五、團隊可參加不同類組比賽，並請於報名表上註明。
- 六、演出自選曲請於網路報名時輸入，網路報名截止後如欲更改曲目，得由參賽者自行上網修改，最遲於112年9月22日(星期五)前上網修正，逾時將不予辦理。
- 七、報名後如需補正基本資料，應由學校出具正式公文，最遲於112年9月14日(星期四)前函知大成國中(334桃園市八德區忠勇街12號，以郵戳為憑)，逾期不予受理。

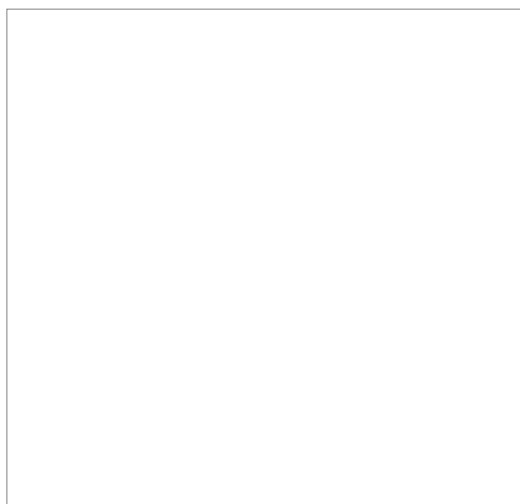
- 八、東南亞語系類，含越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓與柬埔寨之非以英語演唱歌曲。
 - 九、比賽進行時，除工作人員外，非參賽人員不得上台。
 - 十、參賽團體應服從本會的評判，如有意見或抗議事項，須由指導老師以書面提出；抗議事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並須於各項比賽成績公布後一小時內為之，逾時不予受理。
 - 十一、各類組參賽團隊之比賽成績及評審評語於賽後公布。
 - 十二、參賽者名冊照片須以近期六個月為原則並送交學校蓋印信，證明參賽者身分，凡參賽團隊所屬師生均需與參賽者名冊身分一致。比賽當日繳交參賽者名冊一式兩份，其一於大會用印後由參賽學校帶回，若參賽者名冊未蓋用印信或內容有待補正者，應於比賽成績公布前補正，否則該團體之比賽成績不予計分（為顧及時效，可以傳真代替，遇假日至遲應於第一個上班日完成補正）。
 - 十三、凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜；若有違反規定者，其法律責任自行負責。
 - 十四、比賽中開放參賽者自行錄音、錄影（錄製人員請攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證），並應遵守著作權法規定，若有違反規定者，應負法律責任。如參賽者反對大會外之他人錄音錄影，請於報到時向大會申明，俾便於播報注意事項時特別宣布。禁止使用閃光燈拍照，不得任意干擾演唱者。賽前請自行檢查相關錄音設備，如因設備故障無法錄音影，本會不提供相關錄影檔案。
 - 十五、凡報名參賽即視同無條件同意授權本會攝製各項比賽實況與製作光碟、影帶、圖書等相關教材，分送學校及社教相關單位，以發揮鄉土歌謠比賽之推廣教育功能。
 - 十六、各指定曲請依規定版本演唱及演奏，不得擅自更改，如經舉發或評審委員察覺屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於網站，參賽者需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽者自行負責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。
 - 十七、伴奏(唱)音樂，須由參賽者事先調整至參賽曲目之起始處(未按規定致拖延賽時間，評審委員得酌予扣分)。以自備之錄放音機播放音樂伴唱CD，除間奏外，不得出現和聲或歌聲，否則酌予扣分。
 - 十八、演唱時不得使用麥克風。
 - 十九、如有緊急或特殊事項，將於桃園市學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽網站公布。
(<http://163.30.153.4/Index/index.asp>)
 - 二十、如遇疫情期間，本競賽將依據中央流行疫情指揮中心發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。
- 拾玖、本實施計畫，由「桃園市112學年度學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽籌備委員會」通過，陳請桃園市政府教育局核備施行，修訂時亦同。

桃園市112學年度師生鄉土歌謠比賽參賽者名冊 (首頁)

縣市區別	桃園市 _____ 區				
學校全銜					
校長			指導老師		
比賽類別	<input type="checkbox"/> 閩南語系類 <input type="checkbox"/> 客家語系類 <input type="checkbox"/> 原住民語系類 <input type="checkbox"/> 東南亞語系類		比賽組別	<input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 高中職組	
指定曲 / 自選曲 1		作曲/詞/編曲人		時間	
自選曲 2		作曲/詞/編曲人		時間	
比賽場次	112年 月 日第 場次		出場編號		
參賽人數	1. 正式參賽學生			候補人數	共 位 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
	2. 不限身分之指揮				
	3. 不限身分伴奏/翻譜				
	以上合計全員人數共 位 (不得多於65人，不得少於10人)				
領隊姓名			手機號碼		
			學校電話		

參賽學生在學證明 (免備文)

茲證明本校參加「桃園市112學年度師生鄉土歌謠比賽」
 冊列參賽同學(如後所列)皆為本校在學學生。
 特此證明



中華民國 112 年 月 日
 第 1 頁共 頁 (續頁請蓋騎縫章)

桃園市112學年度師生鄉土歌謠比賽

語系類

組

參賽者名冊

1	姓名		照 片	2	姓名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
3	姓名		照 片	4	姓名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
5	姓名		照 片	6	姓名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
7	姓名		照 片	8	姓名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
9	姓名		照 片	10	姓名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
11	姓名		照 片	12	姓名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		

※報名時僅需填報預訂參賽人數，但應於比賽當日提交「參賽者名冊」（規定格式如附件）一式兩份。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正（為顧及時效，可以傳真代替，遇假日至遲應於第一個上班日完成補正），未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎狀。提送參賽者名冊前可增減人數，提送時不得再增加人數。

桃園市112學年度師生鄉土歌謠比賽 教師組 參賽者名冊(首頁)

縣市別	桃園市_____區				
學校全銜					
校長				指導老師	
比賽類別	<input type="checkbox"/> 閩南語系類 <input type="checkbox"/> 客家語系類 <input type="checkbox"/> 原住民語系類	<input type="checkbox"/> 客家語系類 <input type="checkbox"/> 東南亞語系類	比賽組別	教師組	
自選曲 1		作曲/詞/編曲人		時間	
自選曲 2		作曲/詞/編曲人		時間	
比賽場次	112年 月 日第 場次		出場編號		
參賽人數	1. 正式參賽教師		候補人數	共 位 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)	
	2. 不限身分之指揮				
	3. 不限身分之鋼琴伴奏/翻譜				
	以上合計全員人數共 位 (不得多於65人，不得少於10人)				
領隊姓名				手機號碼	
				學校電話	

參賽學校教師證明 (免備文)

茲證明本校參加「桃園市112學年度師生鄉土歌謠比賽」
冊列參賽教師(如後所列)皆為符合實施要點人員。
特此證明

中華民國 112 年 月 日
第 1 頁共 頁 (續頁請蓋騎縫章)

桃園市112學年度師生鄉土歌謠比賽

語系類 教師組

參賽者名冊

1	姓名		照 片	2	姓名		照 片
	服務學校				服務學校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		
3	姓名		照 片	4	姓名		照 片
	服務學校				服務學校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		
5	姓名		照 片	6	姓名		照 片
	服務學校				服務學校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		
7	姓名		照 片	8	姓名		照 片
	服務學校				服務學校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		
9	姓名		照 片	10	姓名		照 片
	服務學校				服務學校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		
11	姓名		照 片	12	姓名		照 片
	服務學校				服務學校		
	職 稱				職 稱		
	備 註				備 註		

※報名時僅需填報預訂參賽人數，但應於比賽當日提交「參賽者名冊」(規定格式如附件)一式兩份。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正(為顧及時效，可以傳真代替，遇假日至遲應於第一個上班日完成補正)，未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎狀。提送參賽者名冊前可增減人數，提送時不得再增加人數。

桃園市 112 學年度師生鄉土歌謠比賽注意事項

一、比賽出場順序及報到時間

參賽者應主動了解賽程進行之情形，參賽團隊輪到該隊出場，經大會唱名 3 次（每次間隔十秒鐘）仍未進場演出，視同棄權。報到時間上午場次為 9:00 至 9:30，下午場次為 12:30 至 13:00，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽團隊自行負責。

二、抗議事項處理方式

參賽團體應服從本會的評判，如有意見或申訴事項，須由指導老師以書面提出；抗議事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於各項比賽成績公布後一小時內為之，逾時不予受理。

三、參賽者名冊身分一致

凡參賽團隊所屬師生均需與參賽者名冊身分一致。若參賽者名冊未蓋用關防或內容有待補正者，應於比賽成績公布前補正，否則該團體之比賽成績不予計分（為顧及時效，可以傳真代替，請傳真至新明國中 03-4936195，並加註師生鄉土歌謠比賽。遇假日至遲應於第一個上班日完成補正）。

四、錄音、錄影規定

比賽中會場開放參賽者自行錄音、攝影（錄製人員請攜帶身分證明文件至報到處換取攝影證），並應遵守著作權法規定，若有違反規定者，應負法律責任。如參賽者反對大會外之他人錄音攝影，請於報到時向大會申明，俾便於播報注意事項時特別宣布。並禁止使用閃光燈拍照，不得任意干擾演唱者，賽前請自行檢查相關攝影音設備，如因設備故障無法錄音影，本會不提供相關攝影檔案。

五、指定曲應依規定版本演唱及演奏

本會規定之指定曲應依規定版本演唱及演奏，不得擅自更改，如舉發經評審委員查證屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分，另參賽者毋需再提供大會自選曲曲譜。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於網站，參賽者需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽者自行負責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。凡比賽曲譜一律採用原版或經授權使用之樂譜；若有違反規定者，其法律責任自行負責。

六、指導老師&參賽隊伍注意事項

1. 同一指導老師不得重複指導兩個以上之參賽團隊，但可跨不同比賽項目指導不同參賽團隊。
2. 凡報名參賽即視同無條件同意授權比賽承辦單位攝製各項比賽實況與製作光碟、影帶圖書等相關教材，分送學校及社教相關單位，以發揮鄉土歌謠比賽之推廣教育功能。
3. 伴奏(唱)音樂，須由參賽者事先調整至參賽曲目之起始處(未按規定致拖延賽時間，評審委員得酌予扣分)。以自備之錄放音機播放音樂伴唱 CD，除間奏外，不得出現和聲或歌聲，否則酌予扣分。
4. 演唱時不得使用麥克風。
5. 如有緊急或特殊事項，將於桃園市 112 學年度學生音樂比賽暨師生鄉土歌謠比賽網站公布。(http://163.30.153.4/Index/index.asp)

桃園市 112 學年度師生鄉土歌謠比賽比賽規則

一、比賽規則

每類之各組別每校只得各報名 1 隊。演唱形式為合唱，每隊可設指揮 1 人及伴奏若干人，也可無需伴奏，各隊舞臺上全員人數以不少於 10 人，不多於 65 人為限，並得增報 3 人為候補人員，每超過或不足 1 人扣總平均分數 1 分。其中指揮、鋼琴伴奏及翻譜人員可不限身分各 1 人，換曲時可換伴奏。其餘演出人員均須由參賽學生（教師組為參賽教師）擔任，否則將扣總平均分數 0.5 分。

- (一) 閩南語系類、客家語系類之參賽團隊，須演唱指定曲及自選曲各一首，所演唱歌曲之歌詞須以參加組別之語言演唱，曲調須具有鄉土風味且能突顯族群特色；演唱之歌謠，指定曲由本會指定曲中選定一首演唱，自選曲一首由參賽隊伍自行決定。演唱以開始發音為計時起點，**演出時間總長不得超過 10 分鐘**（所有器材、物品、人員撤離舞臺時間），違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。
- (二) 原住民語系類、東南亞語系類之參賽團隊，須演唱自選曲二首（無需演唱指定曲），自選曲二首由參賽者自行決定。演唱以開始發音為計時起點，**演出時間總長不得超過 10 分鐘**（所有器材、物品、人員撤離舞臺時間），違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。
- (三) 每類之各組別每校只得各報名 1 隊。
- (四) 指定曲與全國鄉土歌謠比賽之指定曲，請參閱 112 學年度全國師生鄉土歌謠比賽網站或國立臺灣藝術教育館網站 (<http://web.arte.gov.tw/country/default.asp>)，由參賽者任選一首為指定曲。
- (五) 演奏之樂器除大會提供之鋼琴外，若因歌曲特殊需要，得以自行錄製音樂及自備播放器材或樂器伴奏，但主辦單位不提供電源及播放設備。
- (六) 為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並增加舞蹈、戲劇元素，均不予扣分。

二、以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。

桃園市112學年度師生鄉土歌謠比賽場次一覽表

比賽日期：112年11月10日(五)

比賽地點：桃園市客家文化館(325桃園市龍潭區中正路三林段500號)

日期	星期	時間	比賽項目	場次	組別	隊數	參加總隊數
11月10日	星期五	上午	東南亞語系	1	團體南區國小組	2	2
			原住民語系	2	團體南區國小組	1	14
				3	團體北區國小組	11	
				4	團體北區國中組	1	
				5	團體北區高中職組	1	
		下午	閩南語系	6	團體南區國小組	3	8
				7	團體北區國小組	2	
				8	團體南區國中組	1	
				9	團體北區國中組	1	
				10	團體北區教師組	1	
			客家語系	11	團體北區國小組	1	7
				12	團體南區國小組	4	
				13	團體北區國中組	1	
				14	團體南區國中組	1	

桃園市 112 年度師生鄉土歌謠比賽賽程一覽表

比賽日期：112 年 11 月 10 日(五)

比賽地點：桃園市客家文化館

場 次：(1)

比賽項目：東南亞語系類

比賽時間：2023 年 11 月 10 日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：團體南區國小組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	華勛國民小學	鸚鵡	03 分 30 秒	Leron Leron Leron Sinta	03 分 30 秒
2	樹林國民小學	Pong Pong Ginapong	02 分 35 秒	Ayo Mama	02 分 40 秒

場 次：(2)

比賽項目：原住民語系類

比賽時間：2023 年 11 月 10 日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組 別：團體南區國小組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	華勛國民小學	媽媽的眼睛 Cina	03 分 30 秒	Kipahpahima	03 分 30 秒

場次：(3)

比賽項目：原住民語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體北區國小組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	長興國民小學	pqsya" iy ku Sere su	04分00秒	stama ta yaba	04分00秒
2	桃園市復興區 羅浮國民小學	分肉(泰雅 族傳統古調)	04分10秒	收穫歌 (yukan.nomin)	03分40秒
3	僑愛國民小學	泰雅古訓	03分30秒	太陽之歌	05分00秒
4	三光國民小學	Laqiy na Tayal	03分30秒	Inringan na, Kgogan	04分30秒
5	介壽國民小學	奮起吧泰雅 子孫	04分00秒	人生命的氣息	03分30秒
6	義盛國民小學	Sinramat 懷 念曲	04分30秒	ke na bnkis	04分50秒
7	巴陵國民小學	世界 (Cinbwanan)	05分00秒	數算恩典(母 語歌曲)	05分00秒
8	高義國民小學	S'nun mu tminun Yaki	04分30秒	huway na Utux	04分30秒
9	光華國民小學	Tuliq Kwara ta	03分00秒	Hway Utux Kayal	05分40秒
10	奎輝國民小學	勤奮的泰雅 人	03分30秒	泰雅古訓	04分30秒
11	大勇國民小學	拍手歌	02分50秒	泰雅山地小孩 之歌	03分00秒

場次：(4)

比賽項目：原住民語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體北區國中組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	桃園市立羅浮 高級中等學校	牛歌	05分00秒	織布歌	05分00秒

場次：(5)

比賽項目：原住民語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體北區高中職組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	桃園市立羅浮高級中等學校	sinramat 改編曲(改編至泰雅古調 sinramat)	05分00秒	musa su inu 改編曲(改編至雲力思-musa su inu)	05分00秒

場次：(6)

比賽項目：閩南語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體南區國小組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	樹林國民小學	點仔膠	01分50秒	一的炒米芳(香)	04分10秒
2	華勛國民小學	問田嚶	04分00秒	點仔膠	04分00秒
3	中正國民小學	問田嚶	03分05秒	天送伯也	02分33秒

場次：(7)

比賽項目：閩南語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體北區國小組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	龍安國民小學	問田嚶	02分30秒	鯽仔魚要娶妻	01分30秒
2	仁和國民小學	問田嚶	03分00秒	阿母的頭髮	03分00秒

場次：(8)

比賽項目：閩南語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體南區國中組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	東興國民中學	故鄉的田園	02分30秒	做風颳	03分40秒

場次：(9)

比賽項目：閩南語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體北區國中組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	大園國民中學	木屐的歌聲	03分08秒	躡絞尾	05分13秒

場次：(10)

比賽項目：閩南語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體北區教師組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	山頂國民小學	永遠的故鄉	03分30秒	點心擔	03分00秒

場次：(11)

比賽項目：客家語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體北區國小組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	南崁國民小學	學電腦	01分10秒	行過	04分00秒

場次：(12)

比賽項目：客家語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體南區國小組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	觀音國民小學	ㄟ厝老妹	00分50秒	面帕叛	02分30秒
2	信義國民小學	學電腦	01分30秒	阿公阿婆看桐花	03分30秒
3	桃園市有得國民中小學	學電腦	02分30秒	蛤蟆歌	02分30秒
4	笨港國民小學	捱老妹	01分20秒	麼介花	03分10秒

場次：(13)

比賽項目：客家語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體北區國中組

編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	桃園市立南崁國民中學	山歌子	03分30秒	十八姑娘	03分47秒

場次：(14)

比賽項目：客家語系類

比賽時間：2023年11月10日(五)

比賽地點：龍潭客家文化園區

組別：團體南區國中組

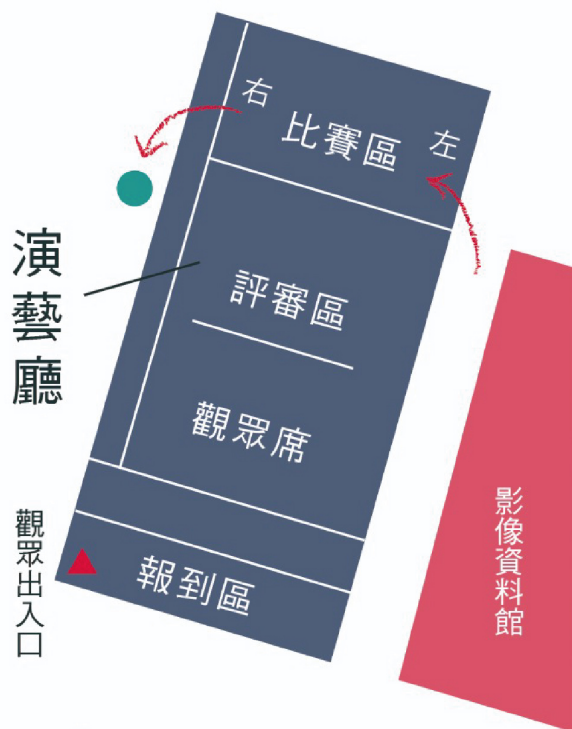
編號	學校名稱	指定曲	時間	自選曲	時間
1	瑞原國民中學	開金扇	04分30秒	十八姑娘	04分30秒

活動位置示意圖

小型團賽：客家文化局演藝廳

團體組

比賽進出場地路線圖



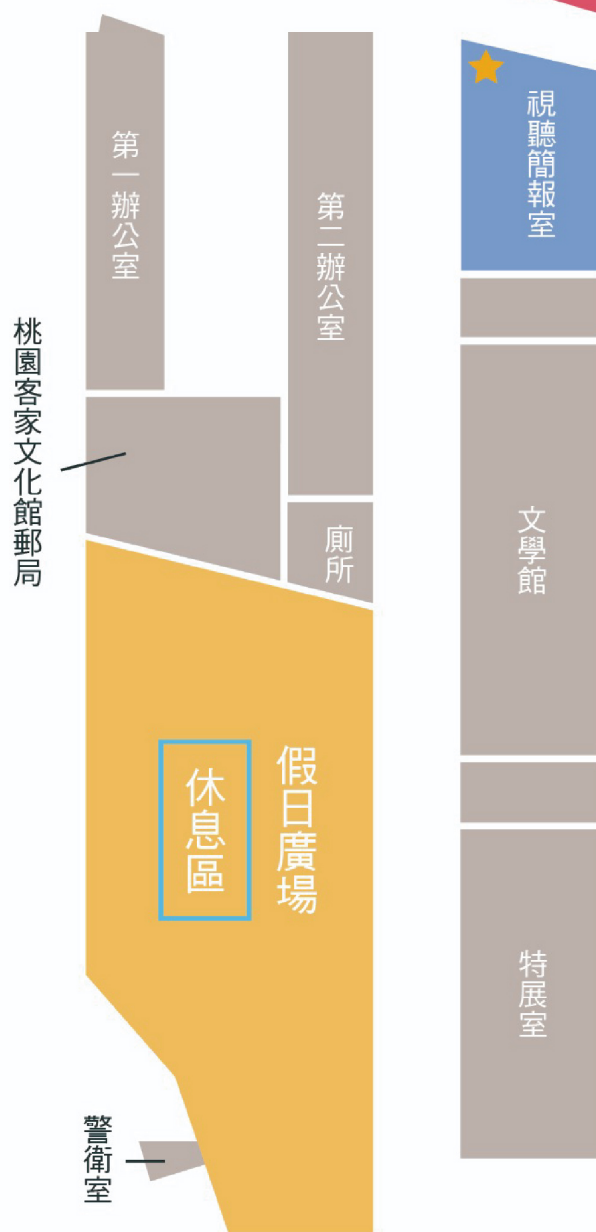
視聽簡報室 (檢錄及調音區)

★ 選手至視聽簡報室檢錄及調音，經由服務人員引導進入地下一樓預備區等候上台。

第一預備區：舞台左側斜坡

第二預備區：舞台左側後台

● 比賽結束，經由服務人員引導，由舞台右側離開走向地面層。



桃園市112學年度師生鄉土歌謠比賽地圖資訊

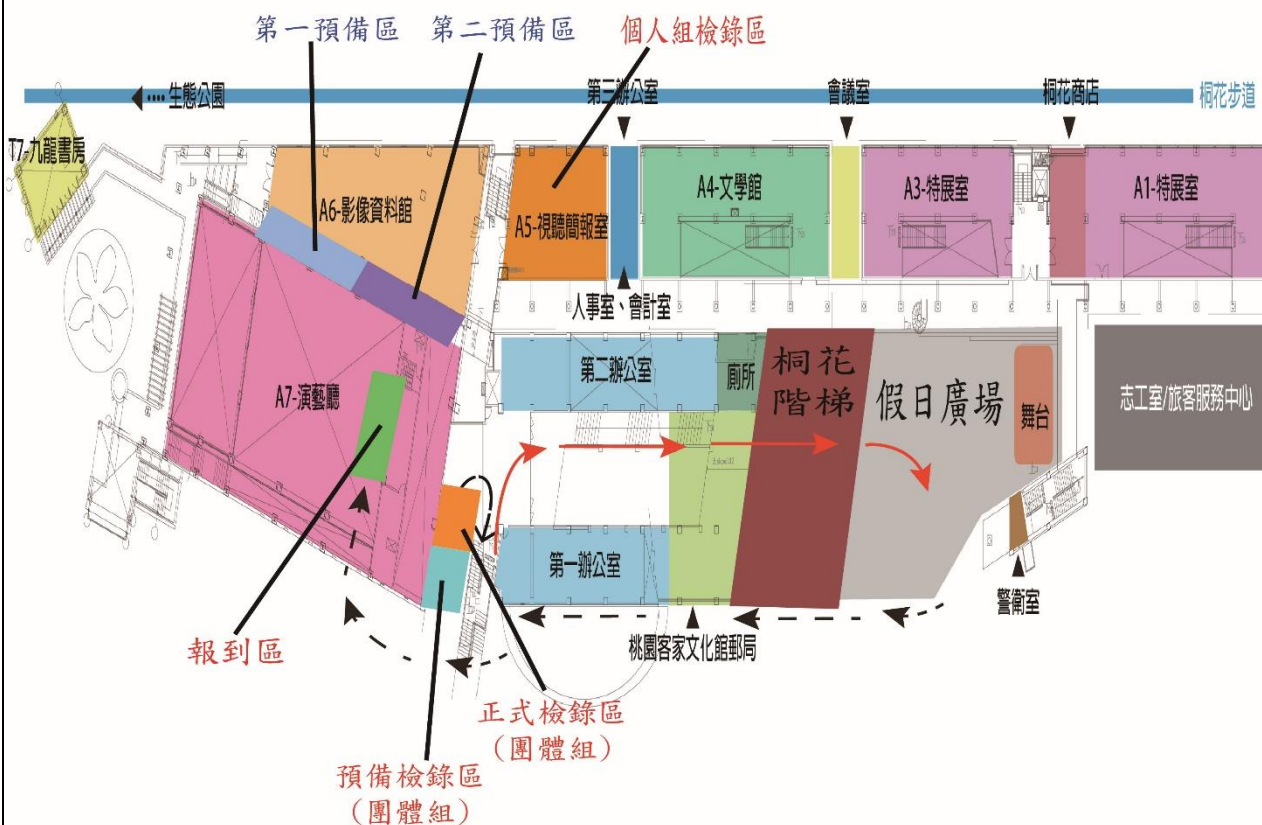
【場地位置及交通路線圖】

場地名稱	桃園市客家文化館演藝廳
場地地址	325 桃園市龍潭區中正路三林段 500 號
聯絡電話	(03)4096682
比賽場地位置	
比賽場地交通路線圖	<p>行車路線建議：</p> <p>自行開車： 北二高龍潭交流道下→大昌路→中正路（往石門水庫方向）→中正路三林段（車程約 3 分鐘）→桃園市客家文化館（備有地下付費停車場）</p> <p>大眾運輸：</p> <p>◎桃園 搭乘桃園客運 5044 班次(桃園－龍潭經十一份)「桃園→大湳→八德區公所→員樹林→龍潭」班次，於「桃園市客家文化站」下車。</p> <p>◎中壢 1. 搭乘桃園客運「中壢→平鎮區公所→山仔頂→龍潭→石門水庫」班次，於「桃園市客家文化館站」下車。 2. 搭乘台灣好行公車(桃園客運中壢總站)，於「桃園市客家文化館站」下車。班次平日 9:00~16:00，整點一小時一班；假日班次 8:00~17:30 每半小時一班。</p> <p>◎龍潭 1. 搭乘桃園客運「中壢→平鎮區公所→山仔頂→龍潭→石門水庫」班次，於「桃園市客家文化館站」下車。 2. 搭乘桃園客運「龍潭→逸園」班次，於「桃園市客家文化館站」下車。 3. 搭乘桃園客運「龍潭→大坪」班次，於「桃園市客家文化館站」下車。</p>

【參賽人員動線圖】

場地名稱	桃園市客家文化館演藝廳
場地地址	325 桃園市龍潭區中正路三林段 500 號
聯絡電話	(03)4096682

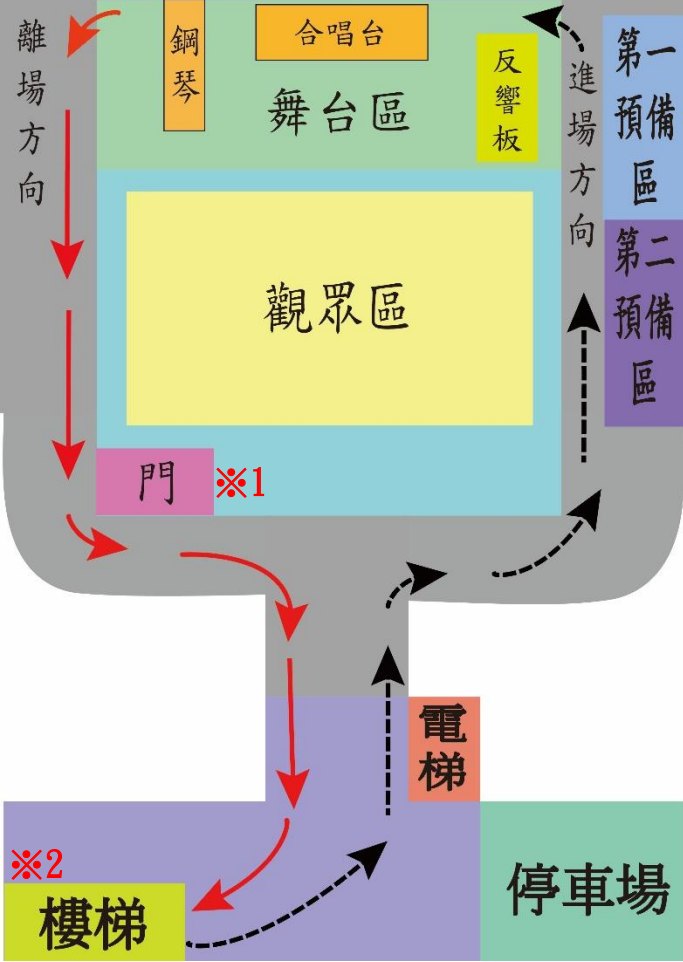
團體組比賽進出場地路線圖



說明：

- ※假日廣場為休息區
- ※請參賽團隊之領隊先至 **報到區** 報到。(交通車待學生下車後，請駛離停車處---依工作人員指示)
- ※比賽隊伍請由**正式檢錄區** 旁樓梯進入比賽現場 (工作人員管制)。
- ※ --> 表示進場方向；-> 表示離場方向

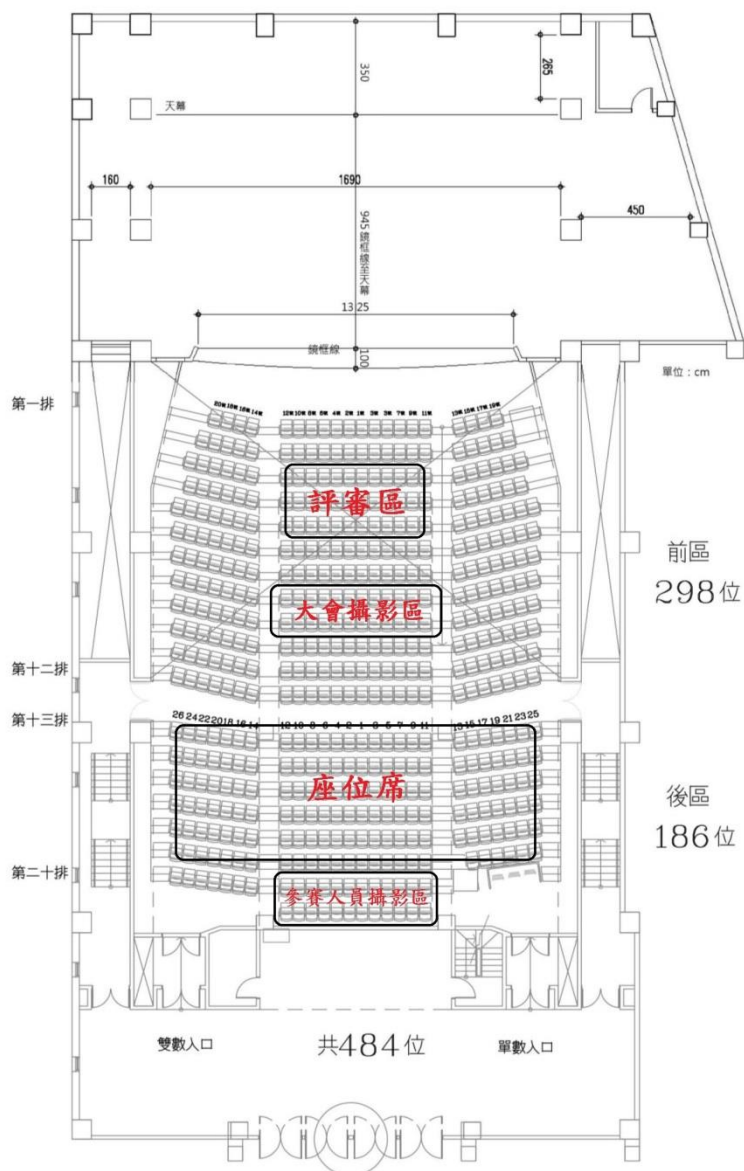
【演藝廳舞台動線圖】

場地名稱	桃園市客家文化館演藝廳
場地地址	325 桃園市龍潭區中正路三林段 500 號
聯絡電話	(03)4096682
<p>個人組 比賽進出 場地路線 圖</p>	 <p>●演藝廳動線說明：</p> <p>※1 聆聽家長及觀眾一律由報到處左側門進出，以免影響團隊正常演出。</p> <p>※2 選手下台處，下台後經工作人員指引至樓梯間，離開競賽場。</p> <p>※參賽選手於第一、二預備區等候上台。</p> <p>※比賽結束，請參賽隊伍由鋼琴左側後方離開。</p> <p>※面對舞台進出場：右上左下</p> <p>●報到處(演藝廳一樓)：</p> <p>1 個人組：選手報到後至視聽簡報室個人組檢錄區檢錄，等候工作人員引導至演藝廳。</p> <p>2 團體組：領隊報到後依號次先後至團體組檢錄區檢錄，等候工作人員引導至演藝廳。</p>

【演藝廳空間配置】

配置	地點
指揮中心	B1面演藝廳旁右側
評審休息室	
成績組	
茶水間	
評審席	演藝廳前區第3-5排
大會攝影區	演藝廳前區第8排
參賽人員攝影區	演藝廳後區最後兩排
座席	演藝廳後區

◇ 演藝廳WiFi 主機名稱：Art 密碼：88888888





筆記頁



指導單位 | 國立臺灣藝術教育館

主辦單位 | 桃園市政府教育局

承辦單位 | 桃園市立新明國中

協辦單位 | 西門國小、大成國小、新勢國小、忠貞國小、內壢國中、中興國中、大成國中、平鎮國中、大園國中、
福豐國中、仁和國中、南崁高中、武陵高中、六和高中